



MUNICÍPIO DE JARAGUARI
PREFEITURA MUNICIPAL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE



REFERENCIAL CURRICULAR

DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO





EDSON RODRIGUES NOGUERA

Prefeito Municipal

WALFRIDO NASCIMENTO DA COSTA

Vice Prefeito Municipal

ODIL DE SOUZA BRANDÃO

Secretário de Educação, Cultura e Esporte

JANINE AZEVEDO BARTHIMANN CARVALHO

Coordenadora de Formação Continuada, Tecnológica e Especial



PRODUÇÃO

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte – SEMED

ORGANIZAÇÃO

Eliana Batista de Carvalho

Janine Azevedo Barthimann Carvalho

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Eliana Batista de Carvalho

Thiago Farias Flores

REDATORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ALINE FERREIRA DE PAULA
ANDRÉIA BRESSA FERREIRA
ANDRÉIA CAVALHEIRO DE SANTANA BRANDÃO
APARECIDA DE FATIMA GARCIA SANTOS
CLAUDINEI FERREIRA COSTA
CRISTIANE DA SILVA CLAUDINO
CRISTIANE LAIZ DE SOUZA ARRUDA
DIANA COPPES DOS SANTOS
ELIANA BATISTA DE CARVALHO
JAINY DE ANDRADE WEBER
JOSE MARCELO BROWN

LUCAS ESPINDOLA BATALHA
LUCIANA CRISPIM DA SILVA
LUCILENE ALVES BARBOSA
LUZENIR OLIVEIRA VILELA
MARILDA NUNES VILELA
MAURA SILES MULLER
MERCEDES DE LIMA
MERLUZA GREGÓRIO PONTES
SALETE TERESINHA ULRICH
SANDRO TORALES SCHULZ
SUZAN CUSTÓDIO PINTO
VICTOR HUGO NAGLIS VIEIRA



SUMÁRIO

Apresentação	05
Introdução	06
Campo de Experiências	07
Maternal e Berçário: Bebês - 0 a 1 Ano e 6 Meses.....	08
Infantil I e II: Criança Bem Pequena - 1 Ano e 7 Meses a 3 Anos e 11 Meses	48
Pré I: Criança Pequena – 04 Anos	77
Pré II: Criança Pequena – 05 Anos	122



APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte, publica a Resolução Nº 004/2024, de 30 de agosto de 2024, que institui o documento **“Referencial Curricular da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino do Município de Jaraguari-MS”** “. Este documento está em concordância a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, o qual estabelece no Artigo 26, “os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais [...]”, considerando a Portaria Nº 2 1.570, de 20 de dezembro de 2017, ao Parecer CNE/CP Nº 15/2017, do Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação e ao Plano Municipal de Jaraguari, conforme a Meta 7 – Qualidade da educação.

Almejando atender as demandas no que concerne a construção deste referencial, foi constituído um grupo de estudo no início do ano de 2023, composto por professores da rede municipal de ensino que atendem a educação infantil, em momentos formativos de estudo, análise e compreensão da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sendo o documento orientativo. Durante este processo, foram definidos práticas pedagógicas nas unidades de ensino da educação infantil a fim de garantir a todos os estudantes uma formação integral que os prepare para enfrentar os desafios da vida, construindo uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva, além ter o propósito em alcançar os direitos de aprendizagem, conhecimentos e habilidades executadas neste referencial curricular. Também tivemos a participação dos estudantes da pré-escola da unidade escolar Centro de Educação Infantil Santa Rita de Cássia por meio dos desenhos que compõe a capa deste documento.

Em diálogos com os professores, este documento, prevê as habilidades de cada campo de experiência, organizadas por bimestres, a fim



de orientar a construção do ensino e aprendizagem de maneira gradual e contínua. Por sua vez, a implementação deste referencial dar-se-á, no cotidiano escolar, na aplicação dessas diretrizes, levando em consideração as necessidades específicas de cada comunidade escolar. Se faz necessário, um olhar individualizado em cada estudante, em seu processo de aprendizagem para que sua formação seja concreta.

INTRODUÇÃO

A Educação Infantil, é a primeira etapa da educação básica. Neste universo de aprendizagem há diversas possibilidades de saberes e crescimento. Desse modo, entende-se que o espaço apropriado é aquele que incentiva o brincar, o desenvolver das habilidades motoras, sociais e cognitivas, na intenção de possibilitar a criança em ter um olhar de si e do mundo.

Essa etapa da educação básica estabelece os eixos estruturantes da educação infantil pautado em:

- Interações e brincadeiras;
- Os princípios éticos-políticos e estéticos;
- O cuidar e o educar indissociáveis;
- A criança como ser integral e potente, que se relaciona com o mundo a partir do seu corpo em vivências concretas com diferentes parceiros e em distintas linguagens;
- O currículo agindo no sentido de constituir as subjetividades humanas;
- O dever da escola na seleção de saberes e conhecimentos socialmente significativos e contextualmente relevantes que devem ser aplicados em estratégias diferenciadas e prazerosas.



O ambiente educacional dos bebês, das crianças bem pequenas e crianças pequenas consistem em obter profissionais que transmite confiança, afetividade e especialmente conhecimentos didáticos pedagógicos acerca de cada fase que perpassa esta etapa da educação. É muito importante entender que a criança precisa estar em um ambiente propício ao seu crescimento, de maneira espontânea. Deste modo, cada

professor (a) se torna uma referência para as crianças. É de suma importância entender que o trabalho realizado nas unidades de Educação Infantil vai muito além de cuidar. Na verdade, a educação infantil se propõe a **cuidar, brincar e educar**; estes são os três pilares que sustentam as práticas.

Ao inserir jogos e brincadeiras nas atividades pedagógicas desenvolvidas com seus estudantes, o professor (a) de Educação Infantil tem uma intencionalidade que visa o desenvolvimento global das crianças que estão sob sua responsabilidade de maneira satisfatória. Segundo Piaget (1967), “o jogo não pode ser visto apenas como divertimento ou brincadeira para desgastar energia, os jogos (e também as brincadeiras) favorecem o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e moral”.

Com base neste entendimento, este referencial, não se constitui em uma lista de conteúdo, mas um conjunto de ações que têm por objetivo o desenvolvimento global e a garantia dos direitos de aprendizagens de cada criança; direitos esses previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Sendo assim, cada conteúdo perpassa outros numa perspectiva integrada e transdisciplinar em que uma atividade desenvolvida pode contemplar mais de um conteúdo e outros tantos objetivos de aprendizagem dos cinco campos de experiência propostos para a Educação Infantil na BNCC as crianças de 0 a 5 anos e 11 meses.

Assim, buscamos proporcionar às crianças melhores condições de iniciar com segurança o processo de aquisição dos pré-requisitos que ela precisa antes de adentrar no ensino fundamental. Nesse sentido, se faz necessário, um olhar individualizado em cada estudante, em seu processo de aprendizagem, de modo que, seja retomada os conhecimentos propostos no currículo para que sua formação seja concreta.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS

Psicopedagogia
KAMILLA STATI

Esse campo deve ajudar a criança a se conhecer melhor e desenvolver atitudes da vida em sociedade. Também deve ser trabalhado o lidar com emoções.

O que faz parte?



- _Rodas de conversa.
- _Brincadeiras coletivas.
- _Cuidados pessoais.
- _Jogos simbólicos.
- _Reflexões.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Psicopedagogia
KAMILLA STATI

Esse campo promove o conhecimento do próprio corpo e deve ensinar a criança a explorar novas possibilidades de coordenação motora. É essencial porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

O que faz parte?



- _Jogos de imitação.
- _Dramatizações.
- _Parquinho.
- _Danças.
- _Jogos coletivos.
- _Atividades motoras fina e grossa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Psicopedagogia
KAMILLA STATI

Esse campo traz aprendizagens que serão a base de muito o que a criança aprenderá no Ensino Fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

O que faz parte?



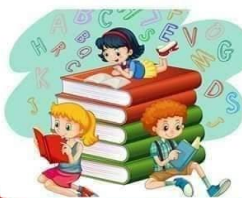
- _Blocos lógicos.
- _Desenho.
- _Pintura.
- _Música.
- _Coordenação motora.
- _Escrita.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Psicopedagogia
KAMILLA STATI

Esse campo aprimora habilidades comunicativas e de pensamento. Além disso promove uma maior interação e compreensão própria. Auxiliando na reflexão, imaginação e criatividade.

O que faz parte?



- _Identificação de expressão facial.
- _Jogos simbólicos.
- _Consciência fonológica.
- _Leitura e escrita.
- _Roda de conversa.
- _Dramatização.
- _Leitura de histórias.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Psicopedagogia
KAMILLA STATI

Esse campo abrange partes da matemática e das ciências, explorando de modo mais natural e lúdico o espaço e o tempo para maior percepção e aprendizagem.

O que faz parte?



- _Atividades de matemática.
- _Jogos.
- _Experiências.
- _Calendários.
- _Fenômenos atmosféricos.
- _Natureza.
- _Manipulação de objetos.
- _Hipóteses.

MATERNAL E BERÇÁRIO
BEBÊS - 0 A 1 ANO E 6 MESES



MATERNAL / BERÇÁRIO			
	EIXO TEMATICO/ CONTEÚDOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
1º BIMESTRE	<u>I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)</u> Relação com os companheiros; Adaptação; Regras de convivência; Eu e os outros; A própria imagem; A imagem dos outros; Meu corpo.	(MS.JAR.EI01EO01.s.) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos. (MS.JAR.EI01EO02.s.) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (MS.JAR.EI01EO03.s.) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (MS.JAR.EI01EO04.s.) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavra. (MS.JAR.EI01EO05.s.) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (MS.JAR.EI01EO06.s.) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Proporcionar às crianças momentos de escolha livre de atividades; Apoiar positivamente a criança na atividade escolhida; Estabelecer relações com a educadora, auxiliar e com as outras crianças; Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como o banho, escovação de dentes e lavagem das mãos.



1º BIMESTRE	<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u> <u>(CG)</u> COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL Movimento corporal: engatinhar, andar, correr, saltar, rolar, escalar, etc. Expressão de sensações e ritmos corporais; Datas comemorativas: 1.1 Volta às aulas; 1.2 Outono; 1.3 Dengue; 1.4 Circo; 1.5 Animais; 1.6 Páscoa; 1.7 Índio.	(MS.JAR.EI01CG01.s.) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejo. (MS.JAR.EI01CG02.s.) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (MS.JAR.EI01CG03.s.) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (MS.JAR.EI01CG04.s.04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. (MS.JAR.EI01CG05.s.) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Promover atividades variadas visando o movimento de partes do corpo ou do corpo todo das crianças, como brincadeiras, danças ou jogos; Estimular movimentos com brinquedos (argolas de borracha, bonequinhos ou animais de material macio), colocando ao alcance das mãos da criança para que possa segurar, apertar, acariciar e/ou jogar.



1º BIMESTRE	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS) Linguagem musical/visual O fazer musical Exploração dos sons Expressão de sons com a voz Expressão dos sons com o corpo Expressão dos sons com matérias O fazer artístico Massa caseira Pintura com dedos e mãos Desenho livre	(MS.JAR.EI01TS01.s.) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente (MS.JAR.EI01TS02.s.) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (MS.JAR.EI01TS03.s.) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Apreciação e escuta de obras musicais variadas; Explorar expressão de sons com a voz, com o corpo e com materiais sonoros diversos; Imprimir com as crianças marcas gráficas utilizando o próprio corpo; Confeccionar tintas e massas com a participação das crianças para observação das propriedades, possibilidades de registro e transformações.



1º BIMESTRE	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)</u> Linguagem Oral e Escrita Coordenação Visomotora Ampliar o vocabulário O nome Tracejado de linhas Contação de histórias	(MS.JAR.EI01EF01.s.) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (MS.JAR.EI01EF02.s.) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (MS.JAR.EI01EF03.s.) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (MS.JAR.EI01EF06.s.) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Rodinhas (desenvolver a linguagem oral); Jogos de audição (bandinhas); Chamadinha; Trabalhar traçados de linhas; Mostrar nas páginas de livros objetos conhecidos e dizer os nomes das imagens, de forma correta e pausada; Proporcionar momentos para as crianças folhearem livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas ou ouvir pequenas histórias (livros e gravuras).



1º BIMESTRE	<u>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</u> <u>(ET)</u>		
	Noção de espaço e tempo Ir ao banheiro, ao refeitório Hora das refeições Hora do repouso	(MS.JAR.EI01ET01.s.) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Promover experiências de brincadeiras onde as crianças possam entrar em contato com diversos tipos de materiais, de diferentes cores, formas, texturas, sabores, temperaturas e odores;
	Noções de odor, cor, sabor, temperatura, etc.	(MS.JAR.EI01ET02.s.) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Promover jogos de encaixes e empilhar utilizando blocos ou materiais reciclados;
	Noções de contagem (oral)	(MS.JAR.EI01ET03.s.) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Proporcionar momento de experiências para que a criança possa sentir o odor, sabor e temperatura dos elementos, momento propício (hora do banho, hora do lanche, hora da mamadeira, etc.).
		(MS.JAR.EI01ET04.s.) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	
		(MS.JAR.EI01ET05.s.) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	



1º BIMESTRE	SUGESTÕES DE ATIVIDADES: Dramatizações, músicas, contação de histórias, passeios e brincadeiras; Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias); Brincadeiras; Oficina para confeccionar massinha de modelar; Trabalho com oralidade - Rodas de conversas formais e informais; Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias e cantar, explorar a imaginação; Mostrar figuras/fotos grandes e vistosas de animais, carros, pessoas e outros, explicar o que são e o que fazem; Brincar de túnel, com caixas de papelão e outros; Brincar com a língua, fazendo barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias; Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras); Uso do espelho: ver a si e ao outro; Cantar músicas na qual possa incluir os nomes do bebê; Dobrar, amassar e rasgar papéis; Observar fotos e revistas (identificar objetos, pessoas e lugares); Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar); Jogos de encaixe; Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar a língua, etc.) Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos; Pintura com giz; Carimbo dos dedinhos; Cantinho do brinquedo, leitura e outros; Trabalho com conceitos básicos; Blocos lógicos; Explorar e controlar os movimentos corporais.	AVALIAÇÃO: A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.
-------------	--	---



MATERNAL / BERÇÁRIO			
2º BIMESTRE	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
	I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO) RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS Regras de convivência Relação de confiança Família Escola/creche RELAÇÃO COM O MEIO Exploração do meio ambiente Animal de estimação Características do animal de estimação (como ele é) RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO Noções básicas de higiene corporal ❖ PROTOCOLO SANITÁRIO	(MS.JAR.EI01EO01.s.) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos. (MS. JAR.EI01EO06.s.) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (MS.EI01EO00. n. 08) Manifestar emoções diante das situações vivenciadas. (MS.EI01EO00. n. 09) Identificar e reconhecer os adultos que atuam nele e sentir-se seguro, construindo vínculos afetivos com os adultos e outros bebês.	Promover atividades em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para adaptar-se aos espaços da escola/creche a fim de desenvolver sua autonomia; Proporcionar momentos de interação, de brincadeiras e de reflexão tendo como tema central os animais do convívio das crianças; Organizar um mural com imagens de animais de estimação fornecidas pelas próprias crianças; Promover atividades para formação de hábitos de higiene durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc.



2º BIMESTRE	<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u> <u>(CG)</u> COORDENAÇÃO MOTORA EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo Imagem corporal Partes do corpo: braço, pernas, cabeça e etc. EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS E BEM –ESTAR Relaxamento ou sono Alimentação/hábitos de higiene EXPERIÊNCIA COM MÚSICA Movimentar o corpo ao som da música	(MS.JAR.EI01CG01.s.) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (MS.JAR.EI01CG02.s.) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (MS.JAR.EI01CG03.s.) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (MS. JAR.EI01CG04.s.) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. (MS.JAR.EI01CG05.s.) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (MS. EI01CG00. n. 06) Ampliar e explorar suas capacidades corporais, desenvolvendo atitudes de confiança e autonomia. (MS. EI01CG00. n. 07) Explorar os ambientes, internos e externos, orientando-se no espaço.	Desenvolver atividades físicas, para que se possa adquirir o controle de posturas e movimentos, por meio da exploração das brincadeiras do uso de espelho e da interação com os outros; Durante o período do almoço, do lanche, do sono, etc. promover atividade de formação de hábitos de higiene, atividades de relaxamento como: tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês que desejam ou que necessitem desse cuidado para relaxar e/ou dormir.



	<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u> <u>(CG)</u> DATAS COMEMORATIVAS: 1. Dia do Trabalho 2. Comunicações 3. Dia das Mães 4. Aniversário da Cidade 5. Festas Juninas	(MS. EI01CG00. n. 08) Conhecer progressivamente o próprio corpo, familiarizando-se com a imagem corporal. (MS. EI01CG00. n. 09) Adequar gestos e movimentos nas diferentes situações das quais participa (brincadeiras, atividades cotidianas etc). (MS. EI01CG00. n. 10) Conhecer várias manifestações culturais relacionadas ao movimento do seu corpo, respeitando a diversidade e ampliando seu repertório.	
--	--	--	--



2º BIMESTRE	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)	(MS.JAR.EI01TS01.s.) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	
	Linguagem Musical Produção de sons pelo corpo (mãos, pés, boca) Produção de sons pelo corpo a partir de um comando Linguagem Visual Exploração e manipulação de materiais, de diferentes texturas e espessuras, e de variados suportes gráficos Manipulação de massinha, barro, argila Pintura	(MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (MS.EI02TS00. n. 04) Conhecer, ouvir, cantar e dançar diversos ritmos musicais de diferentes grupos culturais. (MS. EI02TS00. n. 05) Conhecer, utilizar e explorar diversos suportes, materiais, instrumentos, técnicas e procedimentos no seu processo de criação e expressão. (MS. EI02TS00. n. 06) Conhecer e ter acesso a obras de arte produzidas na sua comunidade, cidade, país e dos diferentes povos e civilizações.	Selecionar diferentes tipos de sons para promoção de escutas e reprodução usando partes do corpo; Produção de sons com materiais de sucata diversos; Cantigas de roda (variadas); Promover experiências com brincadeiras e jogos cantados e rítmicos; Promover oficinas de pinturas e carimbos com partes do corpo para desenvolvimento da coordenação motora.



	<u>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u> <u>(TS)</u>	(MS. EI02TS00. n. 07) Ampliar seu repertório de imagens, músicas, movimentos, enredos, produções artísticas, tendo-os como referências culturais nas suas próprias criações. (MS. EI02TS00. n. 08) Produzir e criar diferentes imagens por meio do desenho, pintura, colagem e fotografia, significando suas ideias, pensamentos e percepções. (MS. EI02TS00. n. 09) Apreciar exposições de artes plásticas e fotografia, espetáculos de música, teatro e dança. (MS. EI02TS00. n. 10) Desenvolver autoconfiança nas suas manifestações e produções artísticas e de respeito e valorização pela produção do outro	
--	--	---	--



2º BIMESTRE	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)</u> LINGUAGEM ORAL E ESCRITA Coordenação Visomotora: Alfabeto (manuseio) Nome (identificação) Aquisição e desenvolvimento da fala Formulação de frases curtas, que possibilitem compreensão Contação de histórias: infantis, parlendas, faz de conta, etc.	(MS.JAR.EI01EF01.s.) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (MS.JAR.EI01EF02.s.) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (MS.JAR.EI01EF03.s.) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (MS.EI01EF04.s.) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (MS.JAR.EI01EF05s.) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (MS.JAR.EI01EF06.s.) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Promover momentos de brincadeiras e cantigas de rodas para trabalhar os nomes; Promover momentos de conservação e contação de histórias para desenvolver a fala e compreensão do mundo a sua volta; Disponibilizar diferentes tipos de texto para familiarização da criança com a escrita; Selecionar imagens de objetos e elementos da natureza para trabalhar a fala e a pronúncia dos nomes correspondentes as mesmas; Mostrar nas páginas de um livro de plástico ou tecido objetos conhecidos e dizer os nomes das imagens, de forma correta e pausada.



	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)</u>	(MS.JAR.EI01EF07.s.) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). (MS.JAR.EI01EF08.s.) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). (MS.JAR.EI01EF09.s.) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. (MS. EI01EF00. n. 10) Manifestar, na interação com os outros, suas preferências por pessoas, brincadeiras, espaços, animais, brinquedos, objetos e histórias. (MS. EI01EF00. n. 11) Interessar-se pelos livros, ver as ilustrações e indicar com o olhar ou com o dedo as imagens de seu interesse.	
--	--	--	--



2º BIMESTRE	<u>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</u> <u>(ET)</u>	(MS.JAR.EI01ET01.s.) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Organizar o cantinho de jogos e brinquedos;
	Noção de espaço e tempo Ir ao banheiro, ao refeitório Hora das refeiçõesdo repouso Cores (uma por vez) Formas Geométricas: círculo, triângulo, quadrado e retângulo (uma por vez) Lateralidade (com brincadeiras e músicas) 1. Contagem oral de numerais (jogos, brincadeiras e músicas) USO DE MATERIAL CONCRETO	(MS.JAR.EI01ET02.s.) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (MS.JAR.EI01ET03.s.) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (MS.JAR.EI01ET04.s.) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (MS.JAR.EI01ET05.s.) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. (MS.JAR.EI01ET06.s.) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens; Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixas (biscoito, bombom, creme dental) bolas, para perceber diferenças e semelhanças entre elas.



	<u>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</u> <u>(ET)</u>	(MS. EI01ET00. n. 07) Explorar progressivamente o espaço ao seu redor, ampliando possibilidades de socialização. (MS. EI01ET00. n. 08) Participar de experiências que incentivem a curiosidade, a exploração e o encantamento. (MS. EI01ET00. n. 09) Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, identificar as partes e como funcionam, colocando em jogo seus saberes e descobrindo outros. (MS. EI01ET00. n. 10) Orientar-se em relação à rotina diária (trocas, lanches, descanso, refeições). (MS. EI01ET00. n. 11) Explorar diferentes ambientes com elementos naturais como água, terra, pedras e sementes etc.	
--	--	--	--



2º BIMESTRE	SUGESTÕES DE ATIVIDADES: Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias, explorar a imaginação; Brincar de túnel, com caixas de papelão, brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias; Cantar músicas na qual possa incluir os nomes dos bebês; Dobrar, amassar e rasgar papéis; Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos; Explorar e controlar os movimentos corporais; Fazer massagem com algodão, esponja, ou escovinha para noção corporal; Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar língua ...) Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras); Mostrar fotos e imagens grandes e vistosas de animais, carros e pessoas, explicar o que são e o que fazem; Realizar atividades que explorem: junto/separado (com o corpo, gravuras, fotos); Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar); Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras; Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos colegas); Comemoração das datas comemorativas com atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações; Pintura com giz de quadro, molhado, carimbo com os dedos; Pegar objetos no ar, comparação das mãos; Cantinho de brinquedos e da leitura.	AVALIAÇÃO: A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.
-------------	--	---



MATERNAL / BERÇÁRIO			
	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	<u>I – EU, O OUTRO E O NÓS</u>	(MS.JAR.EI01EO01.s.) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos.	Promover atividades em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para adaptar-se aos espaços da escola a fim de desenvolver sua autonomia;
	RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS	(MS.JAR.EI01EO02.s.) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Proporcionar momentos de interação, de brincadeiras e de reflexão tendo como tema central os animais do convívio das crianças;
	Regras de convivências Ato iniciativa de interação Objetos pessoais Objetos coletivos	(MS.JAR.EI01EO03.s.) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Organizar um mural com imagens de animais domésticos e de estimações fornecidas pelas próprias crianças;
	RELAÇÃO COM O MEIO	(MS.JAR.EI01EO04.s.) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Promover momentos de interação com auxílio de vídeos e imagens alusivas a hábitos de alimentação saudável.
	Explorando o meio ambiente Contatos com pequenos animais Observação dos hábitos dos animais domésticos	(MS.JAR.EI01EO05.s.) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	
	RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO		
	Noções básicas de saúde e alimentação		



I – EU, O OUTRO E O NÓS

(MS.JAR.EI01EO06.s.) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

(MS.EI01EO00. n. 07) Expressar a necessidade da atenção do adulto, aconchego e acolhimento.

(MS.EI01EO00. n. 08) Manifestar emoções diante das situações vivenciadas.

(MS.EI01EO00. n. 09) Identificar e reconhecer os adultos que atuam nele e sentir-se seguro, construindo vínculos afetivos com os adultos e outros bebês.

(MS.EI01EO00. n. 10) Movimentar-se sozinho de acordo com a sua vontade e necessidade.



3º BIMESTRE	<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)</u> EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS Ritmo corporais: Jogos Brincadeiras com pneus, bolas, corda EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS E BEM –ESTAR Relaxamento ou sono Alimentação/hábitos de higiene EXPERIÊNCIAS COM MÚSICAS Exploração do espaço, objetos e brinquedos	(MS.JAR.EI01CG01.s.) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (MS.JAR.EI01CG02.s.) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (MS.JAR.EI01CG03.s.) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (MS.JAR.EI01CG04.s.) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. (MS.JAR.EI01CG05. s.) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. (MS.EI01CG00. n. 06) Ampliar e explorar suas capacidades corporais, desenvolvendo atitudes de confiança e autonomia. (MS. EI01CG00. n. 07) Explorar os ambientes, internos e externos, orientando-se no espaço.	Promover diversos tipos de brincadeiras, jogos, atividade rítmicas sem ou com auxílio de músicas, fazendo uso da exploração de diferentes espaços, objetos e brinquedos; Colocar músicas suaves para relaxamento, repouso ou no horário das refeições (o som deve ser baixo); Durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc. promover atividade de formação de hábitos de higiene, atividades de relaxamento como: tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês que desejem ou que necessitem desse cuidado para relaxar e/ou dormir.



	<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)</u> DATAS COMEMORATIVAS: 1. Dia dos Pais 2. Folclore 3. Soldado 4. Semana da Pátria/Independência do Brasil 5. Dia da Árvore 6. Início da Primavera 7. Semana do Trânsito	(MS. EI01CG00. n. 08) Conhecer progressivamente o próprio corpo, familiarizando-se com a imagem corporal. (MS. EI01CG00. n. 09) Adequar gestos e movimentos nas diferentes situações das quais participa (brincadeiras, atividades cotidianas etc). (MS. EI01CG00. n. 10) Conhecer várias manifestações culturais relacionadas ao movimento do seu corpo, respeitando a diversidade e ampliando seu repertório.	
--	--	--	--



3º BIMESTRE	<u>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u> <u>(TS)</u>		
	Linguagem musical	(MS.JAR.EI01TS01.s.) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Selecionar diferentes tipos de sons para promoção de escutas e reprodução usando partes do corpo;
	Imitação dos sons do ambiente próximo	(MS.JAR.EI01TS02.s.) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Cantar para as crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, mãos, etc.;
	Escutar obras musicais de diferentes gêneros	(MS.JAR.EI01TS03.s.) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Disponibilizar espaço para que as crianças possam expor suas imagens ou produções artísticas.
	Linguagem Visual	(MS.EI01TS04. n. 04) Produzir suas marcas e exploração em diferentes posições: sentado, deitado, em pé.	
	Leitura de imagens diversas	(MS. EI01TS00. n. 05) Explorar variados materiais plásticos e gráficos, como os meios (tinta, giz de cera, caneta hidrocor), instrumentos (mãos, esponjas, pincéis, rolinhos) e suportes (corpo, papel, papelão, paredes, chão, superfícies de mesas).	
	Movimentos gestuais: produção de marcas gráficas usando partes do corpo		
	Desenho livre		



	<u>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u> <u>(TS)</u>	(MS. EI01TS00. n. 06) Sentir-se segura para arriscar-se na experimentação dos diferentes meios (tintas, massas, misturas, areia), familiarizando-se gradativamente com as sensações produzidas. (MS. EI01TS00. n. 07) Experimentar e observar a transformação dos materiais (tintas, água, areia, terra, massas) a partir da sua ação sobre eles. (MS. EI01TS00. n. 08) Escolher quais materiais quer utilizar, o que deseja fazer com eles com base em seus interesses de investigação. (MS. EI01TS00. n. 09) Brincar com elementos que constituem a linguagem visual: imagens, cores, luzes, sombras etc. (MS. EI01TS00. n. 10) Explorar imagens diversas, ilustrações de livros, fotografias e obras de arte.	
--	--	---	--



3º BIMESTRE	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u> LINGUAGEM ORAL E ESCRITA Coordenação Visomotora Alfabeto (manuseio) Nome (identificação) Aprimoramento da competência linguística (fala/escuta) Leitura e escrita não convencional Observação e manuseio de materiais impressos diversos Contação de histórias: Reprodução de sons ouvidos	(MS.JAR.EI01EF01.s.) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (MS.JAR.EI01EF02.s.) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (MS.JAR.EI01EF03.s.) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (MS.JAR.EI01EF04.s.) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (MS.JAR.EI01EF05.s.) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (MS.JAR.EI01EF06.s.) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Proporcionar brincadeiras de roda, esconde-esconde e outras para permitir o desenvolvimento da oralidade, da espontaneidade e da socialização da criança; Promover momentos de escutar e atenção ao que criança fala, atribuindo sentido e reconhecendo que quer dizer algo; Disponibilizar diferentes tipos de texto para familiarização da criança com a escrita; Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades, falando corretamente com a criança, para que ela possa ampliar o vocabulário.



	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u>	(MS.JAR.EI01EF07.s.) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). (MS.JAR.EI01EF08.s.) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). (MS.JAR.EI01EF09.s.) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. (MS. EI01EF00. n. 10) Manifestar, na interação com os outros, suas preferências por pessoas, brincadeiras, espaços, animais, brinquedos, objetos e histórias. (MS. EI01EF00. n. 11) Interessar-se pelos livros, ver as ilustrações e indicar com o olhar ou com o dedo as imagens de seu interesse.	
--	---	--	--



3º BIMESTRE	V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES		
	(ET) Noção de espaço e tempo Hora das refeições Hora do repouso Cores Formas geométricas tridimensionais: blocos geométricos Orientação espacial Mesma posição/Diferente Sentido contrário/Mesmo sentido Frente/Costas, etc. Seriação (atribuição de correspondência ordinal entre objetos com dois, três e até quatro tamanhos diferentes)	(MS.JAR.EI01ET01.s.) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (MS.JAR.EI01ET02.s.) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (MS.JAR.EI01ET03.s.) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (MS.JAR.EI01ET04.s.) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (MS.JAR.EI01ET05.s.) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. (MS.JAR.EI01ET06.s.) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens; Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixa de biscoito, bolas, caixa de bombom, creme dental, para perceber diferenças e semelhanças entre elas; Utilizar diferentes tipos de objetos de sucatas e blocos lógicos em jogos; Organizar espaços próprios com objetos e brinquedos e jogos pedagógicos que contenham números, como telefone, máquina de calcular, relógio, etc.



	V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES <u>(ET)</u>	(MS. EI01ET00. n. 07) Explorar progressivamente o espaço ao seu redor, ampliando possibilidades de socialização. (MS. EI01ET00. n. 08) Participar de experiências que incentivem a curiosidade, a exploração e o encantamento. (MS. EI01ET00. n. 09) Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, identificar as partes e como funcionam, colocando em jogo seus saberes e descobrindo outros. (MS. EI01ET00. n. 10) Orientar-se em relação à rotina diária (trocas, lanches, descanso, refeições). (MS. EI01ET00. n. 11) Explorar diferentes ambientes com elementos naturais como água, terra, pedras e sementes etc.	
--	---	--	--



3º BIMESTRE	SUGESTÕES DE ATIVIDADES: Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias, explorar a imaginação; Brincar de túnel, com caixas de papelão, brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias; Cantar músicas na qual possa incluir os nomes do bebê; Dobrar, amassar e rasgar papéis; Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos; Explorar e controlar os movimentos corporais; Fazer massagem com algodão, esponja, ou escovinha para noção corporal; Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar língua ...); Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras); Mostrar fotos e imagens grandes e vistosas de animais, carros e pessoas, explicar o que são e o que fazem; Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar); Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras; Comemoração das datas comemorativas com atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações; Pintura com giz de quadro, molhado, carimbo com os dedos; Cantinho de brinquedos e da leitura; Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias); Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais.	AValiação: A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.
-------------	--	---



MATERNAL / BERÇÁRIO			
	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	<u>I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)</u> RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS Regras de convivências Formação de identidade Eu e minha história Hábitos e costumes RELAÇÃO COM O MEIO Explorando o meio ambiente Contatos com plantas Observação das partes das plantas (uma por vez) RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO Cuidados necessários a preservação da vida e do ambiente.	(MS.JAR.EI01EO01.s.) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos. (MS.JAR.EI01EO02.s.) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (MS.JAR.EI01EO03.s.) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (MS.JAR.EI01EO04.s.) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (MS.JAR.EI01EO05.s.) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (MS.JAR.EI01EO06.s.) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Solicitar as crianças que levem para a escola seu álbum de fotografias ou objetos pessoais que retrate a cronologia de sua existência; Promover passeios em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para que possa adquirir percepção do ambiente que os rodeia; Organizar um mural com imagens de animais domésticos e de estimulações fornecidas pelas próprias crianças; Promover momentos de interação com auxílio de vídeos e imagens alusivas a hábitos de alimentação saudável.



I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

(MS.EI01EO00. n. 07) Expressar a necessidade da atenção do adulto, aconchego e acolhimento.

(MS.EI01EO00. n. 08) Manifestar emoções diante das situações vivenciadas.

(MS.EI01EO00. n. 09) Identificar e reconhecer os adultos que atuam nele e sentir-se seguro, construindo vínculos afetivos com os adultos e outros bebês.

(MS.EI01EO00. n. 10) Movimentar-se sozinho de acordo com a sua vontade e necessidade.



4º BIMESTRE	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
	<u>I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)</u> RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS Regras de convivências Formação de identidade Eu e minha história Hábitos e costumes RELAÇÃO COM O MEIO Explorando o meio ambiente Contatos com plantas Observação das partes das plantas (uma por vez) RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO Cuidados necessários a preservação da vida e do ambiente.	(MS.JAR.EI01EO01.s.) Perceber que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos. (MS.JAR.EI01EO02.s.) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (MS.JAR.EI01EO03.s.) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (MS.JAR.EI01EO04.s.) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (MS.JAR.EI01EO05.s.) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (MS.JAR.EI01EO06.s.) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Solicitar as crianças que levem para a escola seu álbum de fotografias ou objetos pessoais que retrate a cronologia de sua existência; Promover passeios em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para que possa adquirir percepção do ambiente que os rodeia; Organizar um mural com imagens de animais domésticos e de estimulações fornecidas pelas próprias crianças; Promover momentos de interação com auxílio de vídeos e imagens alusivas a hábitos de alimentação saudável.



I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

(MS.EI01EO00. n. 07) Expressar a necessidade da atenção do adulto, aconchego e acolhimento.

(MS.EI01EO00. n. 08) Manifestar emoções diante das situações vivenciadas.

(MS.EI01EO00. n. 09) Identificar e reconhecer os adultos que atuam nele e sentir-se seguro, construindo vínculos afetivos com os adultos e outros bebês.

(MS.EI01EO00. n. 10) Movimentar-se sozinho de acordo com a sua vontade e necessidade.



4º BIMESTRE	<u>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u> <u>(TS)</u> Linguagem musical Exploração de materiais sonoros de sopro (flauta, gaita, etc.) Batimentos rítmicos corporais (palmas, batidas nas pernas, mãos, pés, etc.) Linguagem Visual As cores Exploração das possibilidades de traços, linhas, ocupação de espaço do papel Desenho livre.	(MS.JAR.EI01TS01.s.) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (MS.JAR.EI01TS02.s.) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (MS.JAR.EI01TS03.s.) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (MS.EI01TS04. n. 04) Produzir suas marcas e exploração em diferentes posições: sentado, deitado, em pé. (MS. EI01TS00. n. 05) Explorar variados materiais plásticos e gráficos, como os meios (tinta, giz de cera, caneta hidrocor), instrumentos (mãos, esponjas, pincéis, rolinhos) e suportes (corpo, papel, papelão, paredes, chão, superfícies de mesas). (MS. EI01TS00. n. 06) Sentir-se segura para arriscar-se na experimentação dos diferentes meios (tintas, massas, misturas, areia), familiarizando-se gradativamente com as sensações produzidas.	Cantar para as crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, mãos, etc.; Favorecer a exploração de materiais sonoros como flautas, gaitas ou outros tipos de instrumentos musicais; Incentivar o uso de diferentes materiais e cores em situação de manipulação e produção de desenhos livres.



	<u>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u> <u>(TS)</u>	(MS. EI01TS00. n. 07) Experimentar e observar a transformação dos materiais (tintas, água, areia, terra, massas) a partir da sua ação sobre eles. (MS. EI01TS00. n. 08) Escolher quais materiais quer utilizar, o que deseja fazer com eles com base em seus interesses de investigação. (MS. EI01TS00. n. 09) Brincar com elementos que constituem a linguagem visual: imagens, cores, luzes, sombras etc. (MS. EI01TS00. n. 10) Explorar imagens diversas, ilustrações de livros, fotografias e obras de arte	
--	--	---	--



4º BIMESTRE	<u>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)</u>	(MS.JAR.EI01EF01.s.) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades, falando corretamente com a criança, para que ela possa ampliar o vocabulário;
	LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	(MS.JAR.EI01EF02.s.) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Contar histórias e pedir que as crianças participem com gestos e mímicas, dramatizando-as;
	Coordenação Visomotora	(MS.JAR.EI01EF03.s.) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com tinta, giz de cera e outros;
	Alfabeto (manuseio)	(MS.JAR.EI01EF04.s.) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Fazer leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias, sobre sua rotina, dando atenção as perguntas e respondendo de acordo com a maturidade emocional da criança.
	Nome (identificação)	(MS.JAR.EI01EF05.s.) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	
	Verbalização de desejos, incômodos e ações cotidianas	(MS.JAR.EI01EF06.s.) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	
	Argumentação de ideias e pontos de vista		
	Produção de situações de escrita com o auxílio do professor		
	Contação de histórias: Reconto		



**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO (EF)**

(MS.JAR.EI01EF07.s.) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(MS.JAR.EI01EF08.s.) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(MS.JAR.EI01EF09.s.) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

(MS. EI01EF00. n. 10) Manifestar, na interação com os outros, suas preferências por pessoas, brincadeiras, espaços, animais, brinquedos, objetos e histórias.

(MS. EI01EF00. n. 11) Interessar-se pelos livros, ver as ilustrações e indicar com o olhar ou com o dedo as imagens de seu interesse.



4º BIMESTRE	<u>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</u> <u>(ET)</u> Noção de espaço e tempo: Ir ao banheiro, ao refeitório Hora das refeições Hora do repouso Classificação e seriação (cores, tamanhos, formas e etc.) Noções temporais: antes, agora e depois, a partir da vivência cotidiana da sequência da rotina diária Noções de medidas como: grande e pequeno, alto e baixo Noções de contagem oral: identificação de números	(MS.JAR.EI01ET01.s.) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (MS.JAR.EI01ET02.s.) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (MS.JAR.EI01ET03.s.) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (MS.JAR.EI01ET04.s.) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (MS.JAR.EI01ET05.s.) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. (MS.JAR.EI01ET06.s.) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens; Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixa de biscoito, bolas, caixa de bombom, creme dental, para perceber diferenças e semelhanças entre elas; Utilizar diferentes tipos de objetos de sucatas e blocos lógicos em jogos; Organizar espaços próprios com objetos e brinquedos e jogos pedagógicos que contenham números, como telefone, máquina de calcular, relógio, etc.
	<u>USO DE MATERIAIS CONCRETOS</u>		



	<u>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</u> <u>(ET)</u>	(MS. EI01ET00. n. 07) Explorar progressivamente o espaço ao seu redor, ampliando possibilidades de socialização. (MS. EI01ET00. n. 08) Participar de experiências que incentivem a curiosidade, a exploração e o encantamento. (MS. EI01ET00. n. 09) Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, identificar as partes e como funcionam, colocando em jogo seus saberes e descobrindo outros. (MS. EI01ET00. n. 10) Orientar-se em relação à rotina diária (trocas, lanches, descanso, refeições). (MS. EI01ET00. n. 11) Explorar diferentes ambientes com elementos naturais como água, terra, pedras e sementes etc.	
--	--	--	--



4º BIMESTRE	SUGESTÕES DE ATIVIDADES: Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias, explorar a imaginação; Brincar de túnel, com caixas de papelão, brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias; Cantar músicas na qual possa incluir os nomes dos bebês; Dobrar, amassar e rasgar papéis; Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos; Explorar e controlar os movimentos corporais; Fazer massagem com algodão, esponja, ou escovinha para noção corporal; Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar língua ...); Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras); Mostrar fotos e imagens grandes e vistosas de animais, carros e pessoas, explicar o que são e o que fazem; Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar); Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras; Comemoração das datas comemorativas com atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações; Pintura com giz de quadro, molhado, carimbo com os dedos; Cantinho de brinquedos e da leitura; Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias); Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais.	AVALIAÇÃO: A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.
-------------	--	---

INFANTIL I E II
CRIANÇA BEM PEQUENA
1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11
MESES





1º BIMESTRE				
INFANTIL I E II				
CRIANÇA BEM PEQUENA				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIA	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
I – EU, O OUTRO E O NÓS (EO)	(MS.JAR.EI02EO01.s.) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	ADAPTAÇÃO: Regras de Convivência Escola Autonomia Identidade Lar Seu dia Relações interpessoais	Acolhida: Planejar atividades lúdicas com jogos, brincadeiras e cantigas de roda.	Participar da confecção dos combinados da sala;
	(MS.JAR.EI02EO02.s.) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		Roda de conversa: Fazer contatos do grupo, reflexão sobre as diferenças físicas e comportamentais necessários para uma boa convivência;	Jogos coletivos que envolvam o toque do próprio corpo e do colega;
	(MS.JAR.EI02EO03.s.) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		Fazer um passeio para conhecer a escola e os funcionários;	Uso do espelho: Observação do próprio corpo e dos colegas).
	(MS.JAR.EI02EO04.s.) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		Reconhecer a linguagem corporal através das músicas;	
	(MS.JAR.EI02EO05.s.) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		Interagir com a criança sobre o seu lar;	
	(MS.JAR.EI02EO06.s.) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações		Promover atividades com	



	e brincadeiras. (MS.JAR.EI02EO07.s.) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		pinturas, recortes e colagem;	
II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI02CG01.s.) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeira. (MS.JAR.EI02CG02.s.) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (MS.JAR.EI02ECG03.s.) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, dançar, saltar), combinando movimentos e seguindo orientações. (MS.JAR.EI02CG04.s.) Demonstrar progressiva independência no cuidado	COORDENAÇÃO MOTORA Aprimoramento da coordenação motora grossa; Desenvolvimento da autonomia ampla: pular, saltar, dançar; Coordenação motora com balão: jogar com uma mão e com o pé; Atividade musical: Cabeça, ombro, perna e pé; Libras;	Brincadeira de faz de conta, utilizando como referência enredos cenários e personagens do seu entorno social; Relatar práticas de cuidados de si em casa e escutar com relatos dos colegas; Proporcionar brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo; Utilização do espelho para reconhecimento do próprio corpo;	Brincar de boliche; Brincar de esconde-esconde; Explorar ambientes internos e externos da escola; Trabalhar atividades lúdicas sobre as datas comemorativas como: dia da escola, dia do livro.



	do seu corpo. (MS.JAR.EI02CG05.s.) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outros.	Datas comemorativas. Dia internacional da mulher; Páscoa.	Organizar momentos de cuidados com o corpo; Trabalhar com cartazes e vídeos educativos, mostrando aos alunos a importância dessa linguagem.	
III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI02TS01.s.) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar	PERCEPÇÃO Percepção das cores primárias; Habilidades manuais; Escuta e exploração de variados tipos musicais;	Propor atividades como: brincadeira: O caminho das cores; Ver vídeos musicais e reproduzindo na dança; Jogos da memória de cores, formas e números;	Carnaval: atividade musical, desfile de fantasias e atividades com tintas; Explorar instrumentos musicais; Produzir sons



	materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Produção de sons e ritmos.	Atividades com tintas para pintura a dedo.	utilizando o próprio corpo; Bater palmas, os pés, de forma ritmada, com auxílio de outras crianças e da professora.
--	---	-----------------------------------	---	---



IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI02EF01.s.) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (MS.JAR.EI02EF02.s.) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (MS.JAR.EI02EF03.s.) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- - leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (MS.JAR.EI02EF04.s.) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (MS.JAR.EI02EF05.s.) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	LINGUAGEM ORAL E ESCRITA Ampliação do vocábulo; Crachá; Seu nome; Comunicação oral; Escuta atenta; Apresentação das vogais; Datas comemorativas: 02 de abril dia de conscientização do Autismo. Dia do livro infantil Dia do índio.	Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome; Propor situações de brincadeiras ou jogos onde se nomeiam as vogais em estudo; Escutar a criança, dar atenção ao que a fala atribui sentido, reconhecendo o quer dizer algo.	Bingo das vogais; Brincadeiras de rodas; Dramatização, contação de história; Leitura de diversos tipos de texto para a criança (poesia, músicas, parlendas, história).
---	--	---	--	---



	(MS.JAR.EI02EF06.s.) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.			
--	--	--	--	--



V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,	(MS.JAR.EI02ET02.s.) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, Vento, chuva etc.) (MS.JAR.EI02ET04.s.) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (MS.JAR.EI02ET05.s.) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.) (MS.JAR.EI02ET06.s.) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) (MS.JAR.EI02ET07.s.) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	LINGUAGEM MATEMÁTICA Escrita numérica [0,1, 2 e 3]; Exploração com números; Atividades associativas: empilhar, encaixar etc. Classificação de objetos; Relação de tamanhos diferentes: grandes, pequenos, leves, pesados.	Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, aonde as crianças vão adquirindo os conhecimentos matemáticos.	Blocos lógicos; Classificar objetos por peso, tamanho, cor, etc.; Participar de Brincadeiras que envolvem conceitos espaciais, (dentro, fora em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
SUGESTÕES DE LEITURAS PARA APRIMORAMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO				
➤ BNCC – Educação Infantil; ➤ Revista Nova Escola; ➤ Construindo na Educação Infantil 2 e 3: Linguagem oral e escrita matemática, Livro da família, Cantar e Recitar; ➤ Poema pedagógico: Matemática com rimas e Amarelinha				
AValiação				
➤ A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagens das crianças, para refletirmos sobre as qualidades das interações estabelecidas com outras crianças com adultos no lar, funcionários e com os professores na escola, auxiliando no planejamento educativo.				



2º BIMESTRE				
INFANTIL I E II CRIANÇA BEM PEQUENA				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIA	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
I – EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI02EO03.s.) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Relação com os companheiros e atitudes;	Promover momentos de conversas para que as crianças possam expor seus pontos de vista;	Explora figuras humanas em revistas;
	(MS.JAR.EI02EO04.s.) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	A família;	Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e o cuidado com o corpo;	Participar de jogos colaborativos;
	(MS.JAR.EI02EO05.s.) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Autoconhecimento e cuidado de si mesmo;	Promover diariamente rotina de cuidados corporais como: lavar as mãos, escovar os dentes etc.	Jogos e brincadeiras;
	(MS.JAR.EI02EO06.s.) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Meu corpo;		Respeitar as diferenças;
	(MS.JAR.EI02EO07.s.) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Partes básicas do corpo: Mãos, pés, barriga e cabeça;		Reconhecer as diferenças e semelhança entre sua organização familiar e de outras crianças.



II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI02CG03.s.) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (MS.JAR.EI02CG04.s.) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. (MS.JAR.EI02CG05.s.) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.	Coordenação Motora fina e grossa: Enrolar, rasgar, empilhar, segurar um lápis, manejar uma tesoura; Desenvolvimento da autonomia; Libras; Movimentos corporais; Imagem global do corpo; Data comemorativa:	Promover a socialização entre a escola e a comunidade escolar; Realização de tarefas em grupos, jogos cooperativos e brincadeiras de rodas, partilhas de matérias diversos, como lápis de cor entre outros; Trabalhar com cartazes e vídeos educativos, mostrando aos alunos a importância dessa linguagem;	Estimular o faz de conta (brincadeiras sociais: cuidar da boneca, dirigir carro...) Festa junina (criação de quadrilhas). Mural com as datas comemorativas do referente bimestre. Cartazes em libras; Vídeos demonstrativos sobre a linguagem de sinais;



		Dia das mães; Festa junina.	Preparar o ambiente para que os alunos possam ter um contato visual e que nesse sentido pelo qual eles irão aprender. Aprimorar a coordenação viso- motora fina; Brincar de amarelinha. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	Trabalhar as datas comemorativas como: dia do meio ambiente, dia do trabalhador, etc.; Atividades lúdicas (projeção em libras).
III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI02TS01.s.) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Coordenação motora; Ligar pontos; Linhas; Curvas; Traçados circular; Atividades musicais (popular, clássica, folclore e	Promover atividades diversas com tracejados, pinturas e ligações de pontos para desenvolver a coordenação motora das crianças; Selecionar um repertório de canções populares locais que abordem temas trabalhados no bimestre; Promover oficinas de pintura	Conhecer cores texturas variadas; Trabalho com conceito básico: tamanho, espessura, formulas, por meio de brincadeiras e jogos cantados;



	(MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias	tradicionais; Desenho livre; Modelagem.	com dedo, com giz ou pincéis; Estimular a produção de desenhos livres; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	Trabalho com a oralidades, roda de conversas formais e informais; Músicas juninas; Canções e homenagens as mães.
IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI02EF02.s.) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Contação de histórias: Produção de histórias coletivamente Coordenação visomotora Traçados de linhas pontilhado; Leitura compartilhada; Atividade ao ar livre;	Organizar nas salas ambientes favoráveis à exploração da leitura e da escrita, como por exemplo: cantinho de leitura; Incentivar as crianças a manipular diversos materiais gráficos: livros, revistas, jornais ou rótulos; Promover experiências de brincadeiras para trabalhar a	Desfile das vogais; História das vogais; Brincar a partir de histórias ouvidas; Bingo das vogais;



IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI02EF03.s.) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	A vogal (i, I, o, O, u, U); Sarau literário; LIBRAS.	leitura e a escrita; Trabalhar com jogos, com dados das vogais ou bingo das vogais; Promover momentos de contação de história com o auxílio da comunidade escolar: uma vez por mês convidar um responsável pela criança para participar das atividades em sala de aula; Promover um café literário, com apresentações e participação da família; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	Pinturas com o giz; Contar e/ou criar histórias a partir de imagens.
---	--	--	---	---



V – ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI02ET02.s.) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). (MS.JAR.EI02ET04.s.) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (MS.JAR.EI02ET05.s.) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (MS.JAR.EI02ET07.s.) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (MS.JAR.EI02ET08.s.) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	LINGUAGEM MATEMÁTICA Posição; Dentro, fora, frente, trás; Espessura; Estreito/largo, Grosso/Fino; Quantidade; Muito/pouco, menos/mais; Numerais 1, 2, 3, 4 e 5; Noções de contagens até 5; Datas comemorativas: meio ambiente.	Proporcionar momentos de brincadeiras para trabalhar conceitos matemáticos, como: fazer um círculo no chão para trabalhar posições de dentro e fora; Disponibiliza materiais diversificados como: cordas, bambolês, elásticos, palitos para trabalhar conceitos de espessuras e quantidades; Associação de números e utilizar jogos com números como: caracol, boliche amarelinha, dados dos números etc.; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	Dados; Bingo; Caixa de surpresa dos números. Blocos lógicos; Participar de Brincadeiras que envolvam os conceitos espaciais (dentro e fora); Contar oralmente pessoas, objetos etc.
--	--	--	--	--



MATERIAL DE APOIO	
➤	Utilizar jogos educativos, sucatas, massinha, livros, músicas, revistas, jornais, rótulos, cola, tesoura, cartolinas, E.V.A, vídeos, figuras, cartazes, mural, fantoches, pinceis, tinta guache etc.
SUGESTÕES DE LEITURAS PARA APRIMORAMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	
➤	BNCC – Educação Infantil;
➤	Revista Nova Escola;
➤	Construindo na Educação Infantil 2 e 3: Linguagem oral e escrita matemática, Livro da família, Cantar e Recitar;
➤	Poema pedagógico: Matemática com rimas e Amarelinha
AValiação	
➤	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagens das crianças; para refletirmos sobre as qualidades das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



3º BIMESTRE				
INFANTIL I E II CRIANÇA BEM PEQUENA				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
I – EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI02EO05.s.) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. (MS.JAR.EI02EO06.s.) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (MS.JAR.EI02EO03.s.) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Relação com os companheiros: Identidade: características físicas; Relação com o meio; Os alimentos; Autoconhecimento; Atuação em grupo e demonstrar interesse pelo outro. Projeto da Educação para a vida. DATAS COMEMORATIVAS: (Referente ao bimestre).	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede; Providenciar uma caixa com espelho e propor uma brincadeira onde cada um terá que olhar o que tem dentro da caixa, ver refletindo sua própria imagem: (trabalhar autoestima, identidade); Solicitar as fotos das crianças do seu nascimento; Propor momentos de degustação de vários tipos de alimentos e falar da importância para o corpo; Propor momentos de brincadeiras, cantigas de rodas	Participar de rodas de conversas; Brincadeiras em frente ao espelho; Jogos colaborativos; Observar fotos de si mesmo, familiares e colega da sala.



			que retrate os cuidados do corpo e cuidado de si mesmo; Higiene corporal: Lavar as mãos antes e depois das refeições, escovar os dentes. Uso do banheiro etc.	
II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI02ECG01.s.) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (MS.JAR.EI02CG03.s.) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando	COORDENAÇÃO MOTORA Coordenação motora ampla: Equilíbrio; Expressão corporal; LIBRAS; Semana dos Povos Tradicionais; Datas comemorativas;	Propor brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo; Providenciar um texto de sombra para trabalhar a linguagem corporal; Trabalhar com cartaz e vídeos educativos, mostrando aos	Brincar de caça tesoura. Explorar ambientes internos e externos da escola; Vídeos educativos sobre ligas de sinais; Explorar materiais como: argila, massinha de



	movimentos e seguindo orientações. (MS.JAR.EI02CG04.s.). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. (MS.JAR.EI02ECG05.s.). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Dia dos pais; Dia da árvore; Folclore; Educação para a vida; Ação da Semana do bebê.	alunos a importância dessa linguagem; Trabalhar com projetos envolvendo os povos tradicionais e suas culturas; Promover a socialização da semana dos povos tradicionais para expor os trabalhos das crianças em sala; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	modelar; Interessar-se por ensinar jogos de sua cultura familiar e aprender os jogos de seus colegas; Propor momentos com os alunos, onde o mesmo pode conhecer e adquirir experiências sobre as datas comemorativas (dia dos pais, folclore, e a Independência do Brasil).
--	--	---	--	--



III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI02TS01.s.) Criar sons com matérias, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Música; As cores da bandeira do município; Coordenação motora: Traço grosso e fino; Datas comemorativas: Dia dos Pais, Desenho livre, Pintura e Estimulo sensorial.	Promover atividades diversas com traçados, colagem, com linha, carimbo, com as mãos, esponjas e tampinhas para desenvolver a coordenação motora das crianças; Selecionar um repertório de canções populares que abordem os temas trabalhados no bimestre; Promover oficinas de pinturas, recorte e colagem e outros fazeres artísticos; Estimular produção de desenhos livres; Atividades musicais; Colagens com linhas; Tamanhos: Carimbo com a mão, com esponjas, com tampinhas.	Explorar instrumentos musicais; Utilizar variados objetos para produzir som (colher, garrafa, tampinhas, potes etc.) Imitar; Reproduzir e inventar canções; Criações de instrumentos musicais; Música: O sapo não lava o pé.
---	--	---	---	--



IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI02EF02.s.) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (MS.JAR.EI02EF03.s.) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (MS.JAR.EI02EF04.s.) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (MS.JAR.EI02EF06.s.) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (MS.JAR.EI02EF08.s.) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	LINGUAGEM ORAL E ESCRITA Interpretação oral; Coordenação Vaso-motora: traçados de linhas; Pintura; As vogais (a, A, e, E, i, I); Leitura de imagem; Consciência fonológica.	Organizar um ambiente favorável para a promoção de leitura e socialização de ideias; Promover momentos de leituras de histórias, parlendas, poemas; Incentivar a discussão em grupos a respeito do tema abordado na leitura; Propor situações de brincadeiras ou jogos alusivos as vogais em estudo; Escutar a criança, dar atenção ao que fala atribuir sentido, reconhecendo o que quer dizer; Roda de leitura; Apresentação de histórias; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com	Explorar revistas; Blocos lógicos; Jogo da memória; Folhear livros contando suas histórias para seu colega em situações de livre escolha; Leitura das vogais.
---	--	--	---	---



	(MS.JAR.EI02EF09.s.) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		deficiência da rede.	
V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(MS.JAR.EI02ET02.s.) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.) (MS.JAR.EI02ET04.s.) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais	LINGUAGEM MATEMÁTICA Espaços; Dentro/Fora; Tamanho; Grande / Pequeno; Maior / Menor;	Organizar espaços com brinquedos e objetos que contenham números como: telefones, relógios, máquinas de calcular; Utilizar jogos com números como: caracol, amarelinha, bingo, etc.;	Cartazes; Peças de encaixe; Criar com blocos; Classificar objetos por



	(antes, durante e depois). (MS.JAR.EI02ET05.s.) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (MS.JAR.EI02ET07.s.) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (MS.JAR.EI02ET08.s.) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Mesmo tamanho; Numerais: 5, 6 e 7. Agrupamentos; Relação de elementos com números; Manipulações de objetos.	Proporcionar momentos de brincadeiras para socialização e consolidação de aprendizagem; Traçar os numerais 5, 6 e 7; Apresentação dos números de 0 a 7; Utilizar diferentes materiais como: papelão, plástico e madeira, lixa fina; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	peso, tamanho, cor, etc.; Confecção de caixa sensorial.
--	--	---	--	--

RECURSOS DIDÁTICOS

Argila, bingo, cartolina, cola, dado das vogais, dominó, E V A, isopor, lápis de cor, massa de modelar, papel cartão, papel sulfite, revistas, tabuleiros, tampas de garrafas pet, tesoura, tinta guache e acrílica etc.

SUGESTÕES DE LEITURAS PARA APRIMORAMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

BNCC – Educação Infantil;
Revista Nova Escola;
Construindo na Educação Infantil 2 e 3: Linguagem oral e escrita matemática, Livro da família, Cantar e Recitar;
Poema pedagógico: Matemática com rimas e Amarelinha

AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagens das crianças; para refletirmos sobre as qualidades das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



4º BIMESTRE				
INFANTIL I E II				
CRIANÇA BEM PEQUENA				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
I – EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI02EO05.s.) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. (MS.JAR.EI02EO06.s.) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. (MS.JAR.EI02EO07.s.) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto	Atitudes e valores; Relação com o meio; Os animais; Alto conhecimento e cuidado de si mesmo: Os órgãos do sentido; Jogos simbólicos.	Promover momentos de socialização de conceitos, ideias, atitudes e valores; Pesquisa de campo e bibliográfica sobre o meio ambiente e os animais que estão presentes no meio; Promover momentos de brincadeiras para promoção de aprendizagem; Promover exposições, documentários, pesquisas sobre as localizações dos animais; Estímulos sensoriais; Promover discursões e debates sobre a domesticação de animais;	Participar de rodas de conversas; Regras simples de convívio; Observar aspectos do ambiente; Reconhecer sua imagem corporal no espelho; Fazer atividades que envolvam o projeto da educação para todos.



			Passeata na comunidade.	
II CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI02CG02.s.) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. (MS.JAR.EI02CG03.s.) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. (MS.JAR.EI02CG04.s.) Demonstrar progressiva independência no cuidado	COORDENAÇÃO VISOMOTORA Cordenação motora física; Corrida de obstáculo; Treino de assoprar; Dramatização de sentimentos; Progressão das habilidades manuais em libras;	Promover diferentes atividades físicas para desenvolver a coordenação motora dos grandes músculos; Desenvolver jogos e situações de brincadeiras para trabalhar diferentes ritmos e posições corporais; Manipular objetos de diferentes tamanhos e peso; Trabalhar com cartazes e vídeos educativos, mostrando aos alunos a importância dessa	Brincar de caça ao tesouro; Explorar ambientes internos e externos da escola; Explorar materiais como: argila, massinha de modelar; Interessar-se por ensinar jogos de sua cultura familiar e aprender os jogos de



	do seu corpo. (MS.JAR.EI02CG05.s.) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.	Libras; Alimentação saudável; Trânsito; Consciência negra;	linguagem; Andar devagar, abaixado, na ponta dos pés, de ré, batendo as mãos, batendo os pés, etc.; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	seus colegas; Brincadeiras de assoprar.
III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI02TS01.s.) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Música; Formas geométricas; Oficinas; Blocos lógicos; Escrita motora fina.	Pesquisar outras canções que abordem a temática ambiental; Promover passeio aos arredores da comunidade local ou em zoológicos para identificação de cores, espécies e sons dos animais; Promover momentos de escutas de sons vocalizadas pelos animais e outros sons presentes	Explorar instrumentos musicais; Utilizar variados objetos para produzir sons (colher, garrafa, tampinhas, potes etc.); Imitar os sons dos animais; Blocos de formas geométricas;



	(MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		na natureza; Promover atividades diversificadas trabalhando as formas geométricas; Promover oficinas para produção de desenhos, molduras, esculturas de animais locais.	Reproduzir e inventar canções; Criações de instrumentos musicais; Confecções de cartões; Colagem com palitos e bolinhas de papel; Desenhos dirigidos.
IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI02EF02.s.) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (MS.JAR.EI02EF03.s.) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Aumento do vocabulário; Coordenação viso motora; Traçado de linhas; Pintura; Formação de palavras; As vogais: a, e, i, o, u; Leitura;	Promover leitura de fábulas para análise das virtudes; Realizando debates entre equipes; Relacionar em diferentes textos opiniões e recursos linguísticos; Produção de acrósticos e paródias; Manuseio de cartazes, livros,	Explorar revistas; Observar imagens de capa do livro e levantar hipótese de qual história será lida; Explorar folhetos publicitários; Expressar através de fotos e desenhos.



	(MS.JAR.EI02EF04.s.) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (MS.JAR.EI02EF06.s.) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (MS.JAR.EI02EF08.s.) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). (MS.JAR.EI02EF09.s.) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Datas comemorativas: Dia das crianças; Dia do professor; Natal; Projeto Família na escola.	revistas, folhetos, etc.; Criar paródias ou poemas; Propôr situações de brincadeiras ou jogos alusivos as vogais em estudos; Incentivar a participação em atividades coletivas de danças, dramatização alusivas às datas comemorativas como: dia da Consciência Negra e Natal.	
--	--	---	--	--



V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI02ET01.s.) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Textura, massa, tamanho Agrupamentos;	Organizar espaços com brinquedos com objetos que contenham números como: telefones, relógios, máquinas de calcular;	Confecções de cartazes;
	(MS.JAR.EI02ET02.s.) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)	Conjuntos vazios;		Criar com blocos de encaixes;
	(MS.JAR.EI02ET04.s.) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Conjunto unitário;	Disponibilizar diariamente calendários sequência numéricas;	Classificar objetos por peso, tamanho, cor, etc.
	(MS.JAR.EI02ET05.s.) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Sequência e seriação;	Organizar diariamente rotinas de contagem oral e visual com sequência numérica;	Trabalhar com dobraduras.
	(MS.JAR.EI02ET07.s.) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Contagem oral;	Proporcionar momentos de brincadeiras para socialização da aprendizagem;	Utilizar jogos com números escritos ou que envolvam contagem;
	(MS.JAR.EI02ET08.s.) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Números de 0 até 10; Noções de contagem até 10; Comparação de objeto.	Usar diversos materiais para trabalhar noções de agrupamentos, seleção e classificação de acordo com o tamanho e forma; Desenvolver brincadeiras cantadas que promovam contagem orais até 5; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	Explorar objetos e suas características.



MATERIAL DE APOIO

☐ Utilizar jogos educativos, sucatas, massinha, livros, músicas, revistas, jornais, rótulos, cola, tesoura, cartolinas, E.V.A, vídeos, figuras, cartazes, mural, fantoches, pinceis, tinta guache etc.

SUGESTÕES DE LEITURAS PARA APRIMORAMENTO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

- ☐ BNCC – Educação Infantil;
- ☐ Revista Nova Escola;
- ☐ Construindo na Educação Infantil 2 e 3: Linguagem oral e escrita matemática, Livro da família, Cantar e Recitar;
- ☐ Poema pedagógico: Matemática com rimas e Amarelinha

AValiação

☐ A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagens das crianças; para refletirmos sobre as qualidades das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

PRÉ I

CRIANÇA PEQUENA - 04 ANOS





1º BIMESTRE				
PRÉ I CRIANÇA PEQUENA - 04 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Convivência social: • Regras e combinados; • Eu e meus amigos da escola; • Regras de convívio social; • Valores humanos; • Minha escola: cuidado com o material escolar;	Basear-se na importância de ajudar as crianças a desenvolverem a empatia pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir;	• Quadro fotográfico com os nomes das crianças; • Rodas de conversas; • Brincadeiras em grupos;
	(MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Interação com o Outro • Relação de companheirismo; • Interação com pares e adultos; • Diversidade étnica, religiosa e cultural; • Brincadeiras e jogos;	O estímulo ao respeito mútuo, a resolução de conflitos e as atitudes de participação devem estar presentes na estratégia de ensino; As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de	• Entrevista com a família por meio de atividades impressa (origem, costumes, entre outros); • Cartazes com combinados de sala de aula; • Utilização de espelho;



	(MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	• Comunicação oral; • Cuidado com o outro; • Inclusão social.	acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Canções para reflexão do seu próprio corpo; • Atividade prática: cuidado com o corpo;
--	---	---	--	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	O Autoconhecimento e a Construção da Identidade • Percepção da identidade pessoal; • Desenvolvimento da autonomia; • Conhecimento do próprio corpo; • Reconhecimento das diferentes características físicas das pessoas. Eu e Meu Lar • Partes da casa; • Tipos de casas; • Minha família: • Convivência familiar: Forma de respeitar minha família reforçar durante o ano letivo). Comunicação oral • Comunicação de ideias, vontades, necessidades, sentimentos e emoções.	• Jogos que trabalham os cinco sentidos; • Direitos e deveres da criança; • Desenho livre; • Caixa surpresa; • Quebra-cabeça: partes do corpo; • Placas de expressão facial; • Música: a casa; • Atividades gráficas; • Atividades artísticas; • Atividades relacionadas ao dia da mulher e páscoa.
-----------------------------------	---	--	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	Meus movimentos • Ritmo corporal; • Expressividade corporal: dança, teatro, coreografias, sentimentos, sensações e emoções; • Musicalidade. Psicomotricidade • Circuito psicomotor; • Coordenação motora fina; • Coordenação motora ampla; • Noções de lateralidade. Eu e Meu Corpo • Órgãos dos sentidos; • Partes do corpo humano.	• É importante colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente de forma divertida por meio da música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras; • É fundamental dar Liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções; • Desenvolver ações que envolvam alimentação saudáveis e hábitos de higiene;	• Fazer circuitos de obstáculos; • Jogo da memória: partes do corpo; • Músicas: meu boneco de lata, homenzinho torto, estátua etc; • Brincadeiras cantadas; • Musicalidade; • Brincadeiras dirigidas; • Atividade de correr, pular, saltar, andar, rastejar etc; • Jogos; • Mímicas; • Dramatização; • Jogos corporais; • Coreografias; • Construção de instrumentos musicais; • Dança; • Cartazes; • Recorte; • Colagem;
-----------------------------------	---	--	--	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	Desenvolvimentos de ações e hábitos de autocuidado • Alimentação saudável; • Higiene pessoal; • Práticas de lazer.	• As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Brincadeiras e atividades artísticas tradicionais, da cultura local e indígena; • Semana da alimentação saudável; • Atividades com hábitos de higiene (durante o ano letivo);
-----------------------------------	---	---	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	z (MS.JAR.EI02TS01.s.) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (MS.JAR.EI02TS02.s.) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Linguagens artísticas: • Escuta e exploração de músicas: infantis, folclórica, popular etc.; • Música, som e movimento; • Utilização de Instrumentos musicais; • Elementos que compõem o som: intensidade (forte fraco e suave); timbre (natureza e produzido); • Produção de sons e ritmos; • Produção artística: pinturas, desenhos (livres e dirigidos), gravuras, recorte/colagem, desenho, modelagem; • Apreciação artística: leitura, releitura e interpretação; • Manifestações artísticas, culturais e científicas; • Visualização e exploração de cores; • Cores primárias e/ou secundárias; • Coordenação motora fina; • Cinema.	• Valorizar as expressões livres dos alunos, por meio, de desenhos, colagem, pinturas e atividades musicais; • Incentivar os alunos a criarem suas próprias produções artísticas, explorando sua criatividade e compreendendo seus interesses; • As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Brincar com blocos de Construção; • Usar massas de modelar para criar objetos; • Apresentar diferentes tipos textuais e pedir às crianças para descrevê-las; • Desenhos livres; • Exposições artísticas; • Recorte/colagem; • Utilização de recursos audiovisuais; • Atividades de traçados, linhas, letras, números, carimbo, esponja, tampinhas; • Coordenação motora fina e ampla; • Pinturas; • Filme: o menino e o mundo; • História: o menino de todas as cores; • Cantigas populares; • Brincadeiras tradicionais; • Música / Musicalidade; • Releitura de obras de artes (Romero Brito, Tarsila do Amaral e Vangogh, etc.); • Construção de instrumentos musicais com materiais
---	--	--	---	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI02TS03.s.) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Formas • Visualização e exploração de formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo. DATAS COMEMORATIVAS: (Referente ao bimestre).		recicláveis; • Brincadeiras de faz de conta; • Exploração de cores; • Brincadeiras de roda; • Teatro, Dança; Encenações; • Vídeo aula: artistas e suas obras; • Dobradura.
---	---	--	--	--



ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias	Práticas de leituras • Gêneros textuais: poéticos, literários, informativos, rótulos, receitas, fábulas, contos, trava-língua, parlendas, ditados populares, quadrinhos etc.; • Práticas de leituras. Linguagem oral • Desenvolvimento da oralidade: narrar, descrever, explicar, relatar e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Brincadeiras cantadas; • Ampliação do vocabulário; • Discriminação auditiva; • Escuta atenta; • Consciência fonológica. Linguagem escrita • Desenvolvimento da escrita; • Escrita espontânea; • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever; • Letras do alfabeto; • Escrita do nome próprio; • Língua brasileira de sinais (LIBRAS).	• Criar estratégias de leitura baseadas na intencionalidade, contexto e continuidade do texto. • Nas atividades de linguagem oral para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e criem uma série de referências nas quais elas possam se basear para que suas competências sejam desenvolvidas. • Atividades de contação de histórias, incorporando princípios de ludicidade. • As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Ensinar as crianças a cantarem músicas ao longo do ano; • Criar um cantinho da leitura; • Propor que cada aluno faça um desenho e crie uma história para o desenho do colega; • Vídeos: histórias animadas, textos poéticos etc.; • Crachá com os nomes; • Músicas; • Gêneros textuais; • Bingos: letras, números e nome de seus pares; • Brincadeiras; • Imitação; • Recorte/colagem; • Pinturas diversas; • Alfabeto móvel; • Bingo das vogais; • Jogo da memória; • Quebra-cabeça; • Manusear livros; • Leituras de imagem; • Recontar história; • Leitura deleite; • Identificar letras em textos, objetos etc.; • Escrita espontânea;
--	---	--	---	--



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos	1- Experiências espaciais: • Noções espaciais (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, mesma direção, para a direita, para a esquerda). 2- Experiências em relação ao tempo. • Dia e noite; • Estações do ano; • Dias da semana; • Meses; • Ano; • Observação, registro do clima e apropriação de vocabulário próprio (ensolarado nublado e chuvoso). 3- Experiências em relação à medida e quantidades	A criança deve ser sempre o centro do processo de todas as atividades proposta. Com isso, é importante que o professor dê as coordenadas e ofereça suporte, mas não execute a atividade em seu lugar. “Colocar a mão na massa”, é um aspecto importante do campo de experiência em questão. As crianças precisam tocar e explorar objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem. Esse contato é essencial para que elas estabeleçam parâmetros de comparação. Portanto, essas questões sensoriais não podem ser ignoradas.	• Escrita de nomes próprios, objetos, frutas etc.; • Letra inicial das palavras; • Rótulos; • Leitura de cartazes permanentes: alfabeto; consoantes e vogais; • Construção de textos coletivos (crianças e professores). • Fazer um passeio ao ar livre para que as crianças tenham contato direto com a fauna e flora; • Pedir que descrevam o que pensam sobre as estações do ano; • Sugerir que colem e separem “coisas” que foram criadas pela natureza e pelo homem; • Ensiná-las a fazer coleta seletiva. • Exploração de cartazes permanentes: calendário; números. e quantidades; quantos somos; como está o tempo; sequência numérica etc.; • Utilização de balança, fita métrica etc.; • Uso de materiais concretos;
---	---	---	--	--



para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.EI03EF09. s. 09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em	• Números de 0 a 9; • Sequência numérica; • Quantidades; • Números e quantidades; • Escrita de números; • Formas geométricas básicas; • Noções de grandezas: pequeno, médio, grande, longo, curto e comprido; • Classificação semelhanças e diferenças; • Seriação visual; • Seriação tátil. 4- Experiências de noções de massa • Noções de massa: pesado/leve; • Velocidade: rápido/devagar. 5- Experiências: relações e transformações • Meu primeiro documento: certidão de nascimento; história de vida: nascimento, família e comunidade.	• Números móveis; • Pescaria com os números; • Escrita de numerais; • Sequência lógica; • Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas etc. • Caixa curiosa; • Atividade sobre lateralidade e direção; • Tapete sensorial; • Degustação de alimentos; • Atividade escrita: tabelas, cartazes, gráficos etc.; • Formas geométricas básicas por meio de materiais concretos; • Cálculos simples: adição e subtração;
--	---	--



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e			
--	---	--	--	--



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.			
--	--	--	--	--



2º BIMESTRE				
PRÉ I				
CRIANÇA PEQUENA - 04 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIA	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação	Convivência social: Eu e meus amigos da escola; Regras de convívio social; Valores do Mês. Interação com o Outro: Relação de companheirismo; Interação com pares e adultos; Diversidade étnica, religiosa e cultural; Brincadeiras e jogos; Comunicação oral; Cuidado com o outro; Inclusão social.	Estimular as crianças a desenvolverem a empatia pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Quadro fotográfico com os nomes das crianças; • Rodas de conversas; • Brincadeiras em grupos; • Entrevista com a família por meio de atividades impressa (origem, costumes etc.); • Cartazes com combinados de sala de aula; • Utilização de espelho; • Canções para reflexão do seu próprio corpo; • Atividade prática: cuidado com o corpo; • Projetos; • Jogos que trabalham os cinco sentidos; • Direitos e deveres da criança; • Desenho livre; • Caixa surpresa; • Quebra-cabeça: partes do corpo; • Placas de expressão facial; • Música: a casa;



O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	O Autoconhecimento: a construção da Identidade Percepção da identidade pessoal; Desenvolvimento da autonomia; Conhecimento do próprio corpo; Reconhecimento das diferentes características físicas das pessoas; Minhas coisas favoritas; Meu primeiro documento: a certidão de nascimento. Comunicação oral Comunicação de ideias vontades, necessidades, sentimentos e emoções		• Atividades gráficas; • Atividades artísticas; • Projetos ou sequência didática: faça bonito; dia das mães e festa junina.
			Desenvolver estratégias de ensino que incentivem o respeito mútuo, a resolução de conflitos e as atitudes de participação. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência	



			da rede.	
--	--	--	----------	--



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	1- Meus movimentos: • Ritmos corporais; • Expressividade corporal: danças, teatro, coreografias, etc.; • Musicalidade; • Expressão corporal (sentimentos, sensações e emoções). 2- Psicomotricidade • Circuito psicomotor; • Coordenação motora fina; • Coordenação motora ampla; • Noções de lateralidade. 3- Eu e Meu Corpo: • Órgãos dos sentidos; • Partes do corpo humano.	• Trabalhar a movimentação das crianças cotidianamente de forma divertida por meio da música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras. • Proporcionar liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se movimentar como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	• Fazer circuitos de obstáculos; • Jogo da memória: partes do corpo; • Músicas: meu boneco de lata, homenzinho torto, estátua etc., • Brincadeiras cantadas; • Musicalidade; • Brincadeiras dirigidas; • Atividade de correr, pular, saltar, andar, rastejar etc.; • Mímicas; • Dramatização;
-----------------------------------	---	---	---	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive	4-Desenvolvimentos de ações e hábitos de autocuidado. • Autoproteção; • Alimentação saudável; • Higiene pessoal; Práticas de lazer.	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Jogos corporais; • Coreografias; • Construção de instrumentos musicais; • Dança; • Cartazes; • Recorte; • Colagem; Brincadeiras e atividades artísticas tradicionais, da cultura local.
-----------------------------------	---	--	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade,	Linguagens artísticas • Escuta e exploração de músicas: infantis, folclórica, popular etc.; • Música, som e movimento; • Instrumentos musicais; • Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave); timbre (natureza e produzido); • Produção de sons e ritmos; • Produção artística: pinturas, desenhos (livres e dirigidos), gravuras, recorte/colagem, desenho, modelagem etc.; • Apreciação artística: leitura, releitura e interpretação; • Manifestações artísticas, culturais e científicas; • Visualização e exploração de cores; • Cores primárias e/ou secundárias; • Coordenação motora fina; • Cinema.	É importante colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente de forma divertida por meio da música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras. É fundamental dar Liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções. Conduzir para que a criança possa criar suas próprias produções artísticas, explorando sua criatividade e compreendendo seus interesses. As atividades devem	• Brincar com blocos; • Usar massas de modelar para criar objetos; • Apresentar diferentes tipos textuais e pedir às crianças para descrevê-las; • Desenhos livres; • Exposições artísticas; • Recorte/ colagem; • Utilização de recursos audiovisuais; • Atividades de traçados, linhas, letras, números, carimbo, esponja, tampinhas; • Coordenação motora fina e ampla; • Pinturas; • Filme: o menino e o mundo; • História: o menino de todas as cores; • Cantigas populares; • Brincadeiras tradicionais; • Música: aquarela; • Musicalidade; • Releitura de obras de artes (Romero Brito, Tarsila do Amaral e Van Gogh etc.); • Construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis;
---	--	--	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Formas • Visualização e exploração de formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo. Datas Comemorativas (Referente ao bimestre).	ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Brincadeiras de faz de conta; • Exploração de cores; • Brincadeiras de roda; • Teatro; • Dança; • Criação musical; • Encenações; • Jogos musicais; • Vídeo aula: artistas e suas obras; • Dobradura; • Produções artísticas; • Produção de som; • Apreciação Musical; • Interpretação musical; • Atividades sobre cores primárias.
---	--	---	---	--



VERSÃO FINAL



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Práticas de leituras • Leitura deleite; • Gêneros textuais: poéticos, literários, informativos, rótulos, receitas, fábulas, contos e reconto, trava-língua, parlendas, ditados populares, quadrinhos, etc. • Leitura de imagem; • Práticas de leituras. Linguagem oral • Desenvolvimento da oralidade: narrar, descrever, explicar, relatar e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Brincadeiras cantadas; • Ampliação do vocabulário; • Discriminação auditiva; • Escuta atenta; • Consciência fonológica.	• Criar estratégias de atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido; • Atividade de contação de histórias, utilizando a ludicidade;	• Cantar com as crianças músicas ao longo do ano; • Criar um cantinho da leitura; • Vídeos: histórias animadas, textos poéticos etc.; • Crachá com os nomes; • Músicas; • Gêneros textuais; • Bingos: letras; números e nome de seus pares; • Brincadeiras; • Imitação; • Recorte/colagem; • Pinturas diversas; • Alfabeto móvel; • Bingo das vogais; • Jogo da memória; • Quebra- cabeça; • Manusear livros; • Leituras de imagem; • Recontar história; • Leitura deleite;
---	--	--	---	---



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Linguagem escrita • Desenvolvimento da escrita; • Escrita espontânea; • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever; • Letras do alfabeto; • Escrita do nome próprio; • Língua brasileira de sinais (LIBRAS).	• As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências dos alunos com deficiência da rede.	• Identificar letras em textos, objetos etc.; • Escrita espontânea; • Projetos; • Dinâmicas; • Escrita de nomes próprios, objetos, frutas etc.; • Letra inicial das palavras; • Rótulos;
---	---	---	--	--



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Linguagem escrita • Desenvolvimento da escrita; • Escrita espontânea; • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever; • Letras do alfabeto; • Escrita do nome próprio; • Língua brasileira de sinais (LIBRAS).	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências dos alunos com deficiência da rede.	• Leitura de cartazes permanentes: alfabeto; • Alfabeto; • Vogais; • Construção de textos coletivos (crianças e professores).
---	---	---	---	---



VERSÃO FINAL



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES , RELAÇÕES E TRANSFORMA ÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Experiências espaciais • Noções espaciais (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, mesma direção, para a direita, para a esquerda); Experiências em relação tempo • Dia e noite; • Estações do ano; • Dias da semana; • Meses; • Ano; • Observação, registro do clima e apropriação de vocabulário próprio (ensolarado nublado e chuvoso). Experiências de noções de massa • Noções de massa: pesado/leve; • Velocidade: rápido/devagar.	A criança deve ser sempre o centro do processo de todas as atividades proposta. Com isso, é importante que o professor dê as coordenadas e ofereça suporte, mas não execute a atividade em seu lugar. “Colocar a mão na massa”, é um aspecto importante do campo de experiência em questão.	• Fazer um passeio ao ar livre para que as crianças tenham contato direto com a fauna e flora; • Pedir que descrevam o que pensam sobre as estações do ano; • Sugerir que colem e separem “coisas” que foram criadas pela natureza e pelo homem; • Ensiná-las a fazer coleta seletiva; • Exploração de cartazes permanentes: calendário; números e quantidades; quantos somos; como está o tempo; sequência numérica etc.
---	---	--	--	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES , RELAÇÕES E TRANSFORMA ÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	Experiências em relação à medida e quantidades • Números: 10 a 20 • Relação: número/ quantidades; • Escrita de números; • Tabelas e gráficos básicos; • Formas geométricas básicas; • Conjunto; • Problemas envolvendo subtração e adição; • Noções de grandezas: pequeno, médio, grande, longo, curto e comprido; • Antecessor e sucessor; • Classificação: semelhanças e diferenças; • Seriação visual; • Seriação tátil; • Sequência numérica. Experiências: relações e transformações • Meio ambiente; • Reciclagem; • Seres vivos; • Experiência científicas; • Estímulos sensoriais; • Alimentação saudável;	As crianças precisam tocar e explorar objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem. Esse contato é essencial para que elas estabeleçam parâmetro de comparação. Portanto, essas questões sensoriais não podem ser ignoradas. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências os alunos com deficiência da rede.	• Utilização de balança, fita métrica etc.; • Uso de materiais concretos; • Números móveis; • Pescaria com os números; • Escrita de numerais; • Sequência lógica; • Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas etc.; • Caixa curiosa; • Atividade sobre lateralidade e direcionalidade; • Tapete sensorial; • Degustação de alimentos; • Atividade escrita: tabelas,
--	---	---	--	--



3º BIMESTRE				
PRÉ I CRIANÇA PEQUENA - 04 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIA	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Convivência social • Eu e meus amigos da escola; • Regras de convívio social.	Atividades que ajudam as crianças a desenvolver a empatia pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Quadro fotográfico com os nomes das crianças; • Rodas de conversas; • Brincadeiras em grupos; • Entrevista com a família por meio de atividades impressa (origem, costumes etc.); • Cartazes com combinados de sala de aula; • Utilização de espelho; • Canções para reflexão do seu próprio corpo; • Atividade prática: cuidado com o corpo;
	(MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	A Interação com o Outro • Relação de companheirismo; • Interação com pares e adultos; • Diversidade étnica, religiosa e cultural; • Brincadeiras e jogos; • Comunicação oral; • Cuidado com o outro; • Inclusão social.		
	(MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Autoconhecimento e a Construção da Identidade: • Percepção da identidade pessoal; • Desenvolvimento da autonomia; • Conhecimento do próprio corpo; • Reconhecimento das diferentes características físicas das pessoas;		
	(MS.JAR.EI03EO04.s.)			



O EU, O OUTRO E O NÓS	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	•Minhas coisas favoritas; •Meu primeiro documento: a certidão de nascimento. Comunicação oral •Comunicação de ideias, vontades, necessidades, sentimentos e emoções; •Direitos e Deveres: Valorização de regras. Meu município •História do município; •Bandeira.	Desenvolver atividades e estratégias de ensino que incentivem o respeito mútuo, a resolução de conflitos e as atitudes de participação.	•Projetos; •Jogos que trabalham os cinco sentidos; •Direitos e deveres da criança; •Desenho livre; •Caixa surpresa; •Quebra-cabeça: partes do corpo; •Placas de expressão facial; •Música: a casa; •Atividades gráficas; •Atividades artísticas.
------------------------------	---	---	--	--



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG01.s.) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	Meus movimentos • Ritmos corporais; • Expressividade corporal: danças, teatro, coreografias, (sentimentos, sensações e emoções); • Musicalidade.	Trabalhar a Movimentação as crianças cotidianamente de forma divertida por meio da música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras.	• Fazer circuitos de obstáculos; • Jogo da memória: partes do corpo; • Músicas: meu boneco de lata, homenzinho torto, estátua etc.; • Brincadeiras cantadas; • Musicalidade; • Brincadeiras dirigidas; • Atividade de correr, pular, saltar, andar, rastejar etc.; • Jogos; • Mímicas; • Dramatização; • Jogos corporais; • Coreografias; • Construção de instrumentos musicais; • Dança; • Cartazes; • Recorte/colagem; • Brincadeiras e atividades artísticas tradicionais, da cultura e indígena.
	(MS.JAR.EI03CG02.s.) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.	Psicomotricidade • Circuito psicomotor; • Coordenação motora fina; • Coordenação motora ampla; • Noções de lateralidade.	Proporcionar liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se movimentar como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	
	(MS.JAR.EI03CG03.s.) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimento.	Eu e Meu Corpo • Brincadeiras como forma de movimentar o corpo; • Sons produzidos com o corpo; • Esportes.	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	
	(MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.).	Desenvolvimentos de ações e hábitos de autocuidado • Auto proteção; • Alimentação saudável; • Higiene pessoal; • Práticas de lazer.		



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Linguagens artísticas • Escuta e exploração de músicas: infantis, folclórica, popular etc.; • Música, som e movimento; • Instrumentos musicais; • Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave); timbre (natureza e produzido); • Produção de sons e ritmos; • Produção artística: pinturas, desenhos (livres e dirigidos), gravuras, recorte/colagem, desenho e modelagem. • Apreciação artística: leitura, releitura e interpretação; • Manifestações artísticas, culturais e científicas; • Visualização e exploração de cores; • Cores primárias e/ou secundárias; • Coordenação motora fina; • Cinema. Formas • Visualização e exploração de formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo;	Valorizar as expressões livres dos alunos, por meio de desenhos, colagem, pinturas e atividades musicais. Incentivar os alunos a criarem suas próprias produções artísticas, explorando sua criatividade compreendendo seus interesses. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Brincar com blocos de construção; • Usar massas de modelar para criar objetos; • Apresentar diferentes tipos textuais e pedir às crianças para descrevê-las; • Desenhos livres; • Exposições artísticas; • Recorte/ colagem; • Utilização de recursos audiovisuais; • Atividades de traçados, linhas, letras, números, carimbo, esponja, tampinhas; • Coordenação motora fina e ampla; • Pinturas; • Filme: o menino e o mundo; • História: o menino de todas as cores; • Cantigas populares; • Brincadeiras tradicionais; • Música: aquarela; • Musicalidade; • Releitura de obras de artes (Romero Brito, Tarsila do Amaral e Vangogh etc.); • Construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis; • Brincadeiras de faz de conta;
---	--	---	---	---



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Práticas de leituras • Leitura deleite; • Gêneros textuais: poéticos, literários, informativos, rótulos, receitas, fábulas, contos e reconto, trava-língua, parlendas, ditados populares, quadrinhos, etc.; • Leitura de imagem; • Práticas de leituras. Linguagem oral • Desenvolvimento da oralidade: narrar, descrever, explicar, relatar e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Brincadeiras cantadas; • Ampliação do vocabulário; • Discriminação auditiva; • Escuta atenta; • Consciência fonológica.	Criar estratégias de atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido. Atividade de contação de histórias, utilizando a ludicidade.	• Ensinar as crianças a cantarem músicas ao longo do ano; • Criar um cantinho da leitura; • Propor que cada aluno faça um desenho e depois e invente uma história para o desenho do colega; • Vídeos: histórias animadas, textos poéticos etc.; • Crachá com os nomes; • Músicas; • Gêneros textuais; • Bingos: letras; números e nome de seus pares; • Brincadeiras; • Imitação; • Recorte/colagem; • Pinturas diversas;
--	---	---	---	---



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea	Linguagem escrita • Desenvolvimento da escrita; • Escrita espontânea; • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever. • As junções; • Letras do alfabeto; • Escrita do nome próprio completo; • Língua brasileira de sinais (LIBRAS).	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e competências dos alunos com deficiência da rede.	• Alfabeto móvel; • Bingo das vogais; • Jogo da memória; • Quebra- cabeça; • Manusear livros; • Leituras de imagem; • Recontar história; • Leitura deleite; • Identificar letras em textos, objetos etc.; • Escrita espontânea; • Projetos; • Dinâmicas; • Escrita de nomes próprios, objetos, frutas etc.; • Letra inicial das palavras; • Rótulos;
--	--	--	---	--



**ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES**

(MS.JAR.EI03ET01.s.)
Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(MS.JAR.EI03ET02.s.)
Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais

(MS.JAR.EI03ET03.s.)
Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(MS.JAR.EI03ET04.s.)
Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências espaciais

Noções espaciais (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, mesma direção, para a direita, para a esquerda).

Experiências em relação tempo

- Dia e noite;
- Estações do ano;
- Dias da semana;
- Meses;
- Ano;
- Observação, registro do clima e apropriação de vocabulário próprio (ensolarado nublado e chuvoso).

Experiências de noções de massa

- Noções de massa: pesado/leve;
- Velocidade: rápido/devagar

- A criança deve ser sempre o centro do processo de todas as atividades proposta. Com isso, é importante que o professor dê as coordenadas e ofereça suporte, mas não execute a atividade em seu lugar. “Colocar a mão na massa”, é um aspecto importante do campo de experiência em questão.

- As crianças precisam tocar e explorar objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem. Esse contato é essencial para que elas estabeleçam parâmetros

de comparação.

- Fazer um passeio ao ar livre para que as crianças tenham contato direto com a fauna e flora;
- Pedir que descrevam o que pensam sobre as estações do ano;
- Sugerir que colem e separem “coisas” que foram criadas pela natureza e pelo homem;
- Ensiná-las a fazer coleta seletiva. Exploração de cartazes permanentes: calendário, números e quantidades, quantos somos, como está o tempo, sequência numérica etc.;
- Utilização de balança, fita métrica etc.;
- Uso de materiais concretos;
- Números móveis;
- Pescaria com os números;
- Escrita de numerais;
- Sequência lógica;
- Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas etc.;
- Caixa curiosa;
- Atividade sobre lateralidade e



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	Experiências em relação à medida e quantidades • Números: 20 a 30; • Quantidades; • Números e quantidades; • Escrita de números; • Tabelas e gráficos básicos; • Formas geométricas básicas; • Conjunto; • Problemas envolvendo subtração e adição • Noções de grandezas: pequeno, médio, grande, longo, curto e comprido; • Antecessor e sucessor • Classificação: semelhança e diferenças; • Seriação visual; • Seriação tátil; • Sequência numérica. Relações e transformações • Meio ambiente; • Reciclagem; • Seres vivos; • Experiências científicas; • Estímulos sensoriais;	Portanto, essas questões sensoriais não podem ser ignoradas. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as Habilidades e competências dos alunos com deficiência.	direcionalidade; • Tapete sensorial; • Degustação de alimentos; • Atividade escrita: tabelas, cartazes, gráficos etc.; • Formas geométricas básicas por meio de materiais concretos; • Cálculos simples: adição e subtração; • Trabalhar libras de acordo com a letra em destaque; • Música Aline Barros (Libras).
--	---	--	---	---



PRÉ I

CRIANÇA PEQUENA - 04 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADE	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIA	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Convivência social • Eu e meus amigos da escola; • Regras de convívio social; • Hábitos de higiene corporal e ambiental.	Estimular as crianças a desenvolverem a empatia pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Quadro fotográfico com os nomes das crianças; • Rodas de conversas; • Brincadeiras em grupos;
	(MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Interação com o Outro • Relação de companheirismo; • Interação com pares e adultos; • Diversidade étnica, religiosa e cultural; • Brincadeiras e jogos; • Comunicação oral; • Cuidado com o outro; • Inclusão social.	Desenvolver estratégias de ensino que incentivem o respeito mútuo, a resolução de conflitos e as atitudes de participação.	• Entrevista com a família por meio de atividades impressa (origem, costumes etc.); • Cartazes com combinados de sala de aula; • Utilização de espelho;
	(MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.			• Canções para reflexão do seu próprio corpo; • Atividade prática: cuidado com o corpo;



O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com as quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações entre crianças e adultos.	O Autoconhecimento e a Construção da Identidade • Percepção da identidade pessoal; • Desenvolvimento da autonomia; • Conhecimento do próprio corpo; • Reconhecimento das diferentes características físicas das pessoas; • Eu e meus sentimentos. Comunicação oral • Comunicação de ideias, vontades, necessidades, sentimentos e emoções.	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências os alunos com deficiência da rede.	• Projetos; • Jogos que trabalham os cinco sentidos; • Direitos e deveres da criança; • Desenho livre; • Caixa surpresa; • Quebra-cabeça: partes do corpo; • Placas de expressão facial; • Música: a casa; • Atividades gráficas; • Atividades artísticas.
-------------------------------------	---	--	--	--



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG01.s.) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. (MS.JAR.EI03CG02.s.) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades. (MS.JAR.EI03CG03.s.) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimento. (MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.	•Ritmos corporais; •Expressividade corporal: danças, teatro, coreografias etc... •Musicalidade; •Expressão corporal (sentimentos, sensações e emoções). Psicomotricidade •Circuito psicomotor; •Coordenação motora fina; •Coordenação motora ampla; •Noções de lateralidade. Desenvolvimentos de ações e hábitos de autocuidado •Autoproteção; •Alimentação saudável; •Práticas de lazer.	Desenvolver atividades que trabalhe os movimentos das crianças no seu cotidiano de forma divertida por meio da música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras. É fundamental dar liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências os alunos com deficiência da rede.	•Fazer circuitos de obstáculos; •Jogo da memória: partes do corpo; •Músicas: meu boneco de lata, homenzinho torto, estátua etc.; •Brincadeiras cantadas; •Musicalidade; •Brincadeiras dirigidas; •Atividade de correr, pular, saltar, andar, rastejar etc.; •Jogos; •Mímicas; •Dramatização; •Jogos corporais; •Coreografias; •Construção de instrumentos musicais; •Dança; •Cartazes; •Recorte/colagem; •Brincadeiras e atividades artísticas tradicionais, da cultura local e indígena.
-----------------------------------	---	---	---	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Escuta e exploração de músicas: infantis, folclórica, popular etc.; • Música, som e movimento; • Instrumentos musicais; • Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave); timbre (natureza e produzido); • Produção de sons e ritmos; • Produção artística: pinturas, desenhos (livres e dirigidos), gravuras, recorte/colagem, desenho, modelagem, • Apreciação artística: leitura, releitura e interpretação; • Manifestações artísticas, culturais e científicas; • Visualização e exploração de cores; • Cores primárias e/ou secundárias; • Coordenação motora fina; • Cinema. Formas • Visualização e exploração de formas geométricas básicas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo. Datas comemorativas; 2-(Referente ao bimestre).	Ao trabalhar o campo em questão, é importante não se apegar, como educador, a forma correta das coisas, mas priorizar as expressões livres dos alunos, por meio, de desenhos, colagem, pinturas e atividades musicais. Mais importante do que ensinar o que é um círculo ou um triângulo, é deixar que eles criem suas próprias produções artísticas, explorando sua criatividade e compreendendo seus interesses.	• Brincar com blocos de construção; • Usar massas de modelar para criar objetos; • Apresentar diferentes tipos textuais e pedir às crianças para descrevê-las; • Desenhos livres; • Exposições artísticas; • Recorte/colagem; • Utilização de recursos audiovisuais; • Atividades de traçados, linhas, letras, números, carimbo, esponja e tampinhas; • Coordenação motora fina e ampla; • Pinturas; • Filme: o menino e o mundo; • História: o menino de todas as cores; • Cantigas populares; • Brincadeiras tradicionais; • Música: aquarela; • Musicalidade; • Releitura de obras de artes (Romero Brito, Tarsila do Amaral e Vangogh, etc.); • Construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis; • Brincadeiras de faz de conta; • Exploração de cores; • Brincadeiras de roda;
-------------------------------------	--	--	--	---



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Práticas de leituras • Leitura deleite; • Gêneros textuais: poéticos, literários, informativos, rótulos, receitas, fábulas, contos e recontos, trava-língua, parlendas, ditados populares, quadrinhos, etc. • Leitura de imagem; • Práticas de leituras. Linguagem oral • Desenvolvimento da oralidade: narrar, descrever, explicar, relatar e argumentar; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Brincadeiras cantadas; • Ampliação do vocabulário; • Discriminação auditiva; • Escuta atenta; • Consciência fonológica.	Criar um estratégia baseada em intencionalidade, contexto e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e crie uma série de referências nas quais elas possam se basear para que suas competências sejam desenvolvidas. Atividade de contração de histórias, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade recorrente, uma história deve estar relacionada à outra, criando uma continuidade nas sensações serem absorvidas pela criança.	• Ensinar as crianças a cantarem músicas ao longo do ano; • Criar um cantinho da leitura; • Propor que cada aluno faça um desenho e depois e criar uma história para o desenho do colega; • Vídeos: histórias animadas, textos poéticos etc.; • Crachá com os nomes; • Músicas; • Gêneros textuais; • Bingos: letras; números e nome de seus pares; • Brincadeiras; • Imitação; • Recorte/colagem; • Pinturas diversas; • Alfabeto móvel;
--	---	---	--	---



ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Linguagem escrita • Desenvolvimento da escrita; • Escrita espontânea; • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever; • Letras do alfabeto; • Escrita do nome próprio completo; • Língua brasileira de sinais (LIRAS).	As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências os alunos com deficiência da rede.	• Bingo das vogais; • Jogo da memória; • Quebra-cabeça; • Manusear livros; • Leituras de imagem; • Recontar história; • Leitura deleite; • Identificar letras em textos, objetos etc.; • Escrita espontânea; • Dinâmicas; • Escrita de nomes próprios, objetos, frutas etc.; • Letra inicial das palavras; • Rótulos; • Leitura de cartazes permanentes: alfabeto; • Vogais; • Construção de textos coletivos (crianças e professores).
---	---	---	--	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	1- Experiências espaciais: • Noções espaciais (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, mesma direção, para a direita, para a esquerda). 2- Experiências em relação ao tempo: • Dia e noite; • Estações do ano; • Dias da semana • Meses; • Ano; • Observação, registro do clima e apropriação de vocabulário próprio (ensolarado, nublado e chuvoso). 3- Experiências em relação à medida e quantidades: • Revisão dos numerais de 0 até 30;	• A criança deve ser sempre o centro do processo de todas as atividades proposta. Com isso, é importante que o professor dê as coordenadas e ofereça suporte, mas não execute a atividade em seu lugar. “colocar a mão na massa”, é um aspecto importante do campo de experiência em questão. • As crianças precisam tocar e explorar objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem.	• Fazer um passeio ao ar livre para que as crianças tenham contato direto com a fauna e a flora; • Pedir que descrevam o que pensam sobre as estações do ano; • Sugerir que coletem e separem “coisas” que foram criadas pela natureza e pelo homem; • Orientá-las a fazer coleta seletiva; • Exploração de cartazes permanentes: calendário; números e quantidades; quantos somos; como está o tempo; sequência numérica etc.;
---	---	---	--	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	• Relação número/quantidades; • Escrita de números; • Tabelas e gráficos básicos; • Formas geométricas básicas; • Conjunto; • Problemas envolvendo subtração e adição; • Noções de grandezas: pequeno, médio, grande, longo, curto e comprido; • Antecessor e sucessor; • Classificação: semelhanças e diferenças; • Seriação visual; • Seriação tátil; • Sequência numérica. 4- Experiências de noções de massa • Noções de massa: pesado/leve; • Velocidade: rápido/devagar.	Esse contato é essencial para que elas estabeleçam parâmetros de comparação. Portanto, essas questões sensoriais não podem ser ignoradas. As atividades devem ser elaboradas e adaptadas de acordo com as habilidades e Competências os alunos com deficiência da rede.	• Sequência lógica; • Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas etc. • Caixa curiosa; • Atividade sobre lateralidade e direcionalidade; • Tapete sensorial; • Degustação de alimentos; • Atividade escrita: tabelas, cartazes, gráficos etc.; • Formas geométricas básicas por meio de materiais concretos; • Cálculos simples: adição e subtração.
---	---	--	--	--



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	5-Experiências: relações e transformações • Meio ambiente; • Reciclagem; • Seres vivos; • Experiências científicas; • Estímulos sensoriais; • Alimentação saudável; • Os diferentes espaços: zona urbana e rural; • História de vida: Conto (contar sua história); • Minha cidade; • Meu bairro.	• As crianças precisam tocar e explorar objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem.	• Utilização de balança, fita métrica, etc.; • Uso de materiais concretos; • Números móveis; • Pescaria com os números; Escrita de numerais;
--	---	--	--	---



- A avaliação será realizada de forma contínua, mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagens das crianças por meio de anotações, fotografias, portfólio para verificar o desempenho da criança na realização das atividades, nas interações com os conteúdos trabalhados, nas relações com outras crianças, com adultos no lar, funcionários e com os professores na escola, contribuindo para o planejamento educativo e definição de atividades a serem desenvolvidas e para a elaboração da ficha avaliativa ao final de cada semestre, sem o objetivo de promoção.

MATERIAIS SUGERIDOS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

- Tapete de E.V.A.;
- Espelho (para o trabalho com a autoestima);
- Livros diversos;
- Revistas, jornais e encartes diversos;
- Mapas;
- Tesouras;
- Cola;
- Canetas hidrocor/Piloto de cores variadas;
- Caixa de papelão de tamanhos e formatos variados para trabalhos diversos;
- Materiais de sucata;
- Números Móveis;
- Tapete sensorial feito com base de papelão e coberto com materiais diversos;
- Alinhavos de papelão/papel cartão;
- Sequência lógica
- Quebra-cabeças diversos feitos com fotos de revistas etc.
- Quebra-cabeça do nome;
- Bingo de nomes;
- Bingo com números e figuras;
- Banco de palavras (gravura + nome);
- Blocos tipo lego;
- Jogos de tabuleiro;
- Fitas adesivas;
- Calendário mensal;
- Blocão de registro de atividades;
-

- Portfólio;
- Lã, barbante etc.
- Régua medidora uma pra cada aluno feita com papel pardo (para marcar o crescimento de cada um);
- Rádio/caixa de som;
- Blocos lógicos;
- Materiais concretos diversos: palitos de picolé, tampinhas de garrafa, botões etc.; ✓ Alfabeto Móvel;
- Sussurrofone;
- Cartaz com um gráfico da altura das crianças (medição trimestral) – rotina;
- Tinta guache de cores variadas;
- Massinha de modelar, massinha de E.V.A., e argila;
- Lápis de cor e giz de cera;
- Lápis preto, borracha e apontador;
- Bola, bambolês, pula-corda, peteca etc.;
- Cartazes da rotina;
- Papéis de tamanhos, cores e gramaturas diferentes;
- Fantoches;
- Glitter, cola branca, cola colorida, purpurina, tinta guache;
- Furadores de scrapbook;
- Boneca de pano Sambalelê (feita com retalhos para as atividades de música e dança);
- **Caixa curiosa** com diversas ferramentas de medição e pesagem: sementes, copos graduados, copos comuns de acrílico, papel toalha, corante comestível de várias cores, régua, trena, metro, fita métrica, barbante, balança, materiais diversos para experiências etc.

Ao longo do ano outros materiais podem ser usados para enriquecimento das diversas atividades.



PRÉ II

CRIANÇA PEQUENA – 05 ANOS



1º BIMESTRE PRÉ II CRIANÇA PEQUENA - 05 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO EMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)	(MS.JAR.EI03CG01.s.) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música	Os meus movimentos • Expressões faciais; • Lateralidade (Coordenação motora grossa); • Circuito psicomotor; • Psicomotricidade; • Expressividade e possibilidades do corpo;	Realizar atividades que favoreçam colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente, permitindo que a criança perceba a atividade como um momento de divertimento para que aos poucos deixe a timidez. Isso pode ser feito com música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras.	• Jogos e brincadeiras direcionados: Trabalhar a psicomotricidade explorando as possibilidades do corpo: engatinhar, correr, pular, subir, descer, passar por cima e por baixo, etc. • Amarelinha; • Músicas com comando de ações; • Brincadeiras de imitação; • Estátua; • Pular corda; • Mímicas; • Morto/vivo; • Coelhinho sai da toca; • Passa a bola (ou outro objeto).
	(MS.JAR.EI03CG02.s.) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.	Meu Corpo • Hábitos de higiene corporal; • Hábitos de higiene bucal; • Esporte		
	(MS.JAR.EI03CG03.s.) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e			



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)	movimento. (MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.	Os meus movimentos • Expressões faciais; • Lateralidade (Coordenação motora grossa); • Circuito psicomotor; • Psicomotricidade; • Expressividade e possibilidades do corpo; Meu Corpo • Hábitos de higiene corporal; • Hábitos de higiene bucal; Esporte	É fundamental dar liberdade para que os pequenos criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	• Músicas: Rotina e jogos musicados. • Vídeos sobre: Atletas; Movimentos do corpo. • Teatro de fantoches, dedoches; • Esportes: futebol, natação, vôlei, tênis, queimada, dama, xadrez, ginástica olímpica.
--	--	---	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons	1-Eu e as Artes: • Apreciação das artes visuais; • Desenhos; • Recortes; • Colagem; • Estímulo da criatividade; • A expressão por meio das Cores; • Cores primárias e secundárias; • Produção de sons vocais; • Imitação de ruídos e sons dos animais (Onomatopéia); • Atenção ao silêncio; • Apreciação Musical; 2-DATAS • COMEMORATIVAS: (Referente ao bimestre).	• Estimular à criatividade da criança mediante a valorização das expressões livres dos alunos por meio de desenhos, colagens, pinturas e atividades musicais. • As competências do professor os levam a se unir de flexibilidade didática para compreender os diferentes tempos de aprendizado, ritmos e estilos de linguagens de cada criança para dar o devido suporte.	• Atividades Impressas: Com propostas de desenho livre e orientado (livre, completando cenas, desenho cego, etc.), pinturas, recorte e colagem. • Estímulo à percepção de imagens através de registros construídos onde as crianças serão os protagonistas (fotos, vídeos etc.) • Cartazes coletivos: completando cenas, mosaico, com bolinhas de papel crepom, etc. • Musicalização: • Apreciação Musical: ouvir músicas com a turma • Jogos musicais e brincadeiras cantadas: acompanhar o ritmo das músicas cantando, com palmas ou outros gestos. • Exposição de arte na escola: Convidar artistas locais para expor seus trabalhos na escola. • Onomatopéia – (Imitação dos sons dos animais)
--	---	---	---	---



VERSÃO FINAL



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Minha Identidade • Nome próprio; • A história do meu nome; • Meu nome completo; Consciência fonológica (trabalhar os sons das letras fazendo as junções das sílabas já trabalhadas) • Alfabeto; • Vogais e suas junções (encontros vocálicos); • Letra em destaque • Famílias silábicas simples (conforme a letra em destaque) • Gênero textual (conforme a letra em destaque) • Leitura de imagens.	Definição de estratégias baseadas em intencionalidade, contextualização e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e favoreçam o desenvolvimento de suas competências. Por exemplo, atividades de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros textuais a serem explorados com a turma.	• Leitura: em voz alta pela professora de textos diversos; • Contextualização: das consoantes a partir do gênero textual trabalhado ou de palavras; • Reconhecimento do alfabeto no cotidiano, favorecendo um ambiente letrado; • Diferenciação: entre vogais e consoantes, maiúsculo e minúsculo. • Construção de textos coletivos: tendo o professor como escriba; • Atividades escritas: • Escrita espontânea; • Letra em destaque: B, D, F, J; • Aprendendo a registrar o nome da escola e as datas. • Escrita espontânea de letras, palavras, textos, etc. • Análise contínua da evolução da escrita discente; • Consciência fonológica;
--	---	--	--	---



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	A fala e as Expressões Gestos comuns do dia a dia e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS - conforme a letra em destaque); Dia e noite; Dias da semana; Meses do ano: janeiro, fevereiro, março e abril; Formas geométricas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo;	Definição de estratégias baseadas em intencionalidade, contextualização e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e favoreçam o desenvolvimento de suas competências. Por exemplo, atividades de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros textuais a serem explorados com a turma.	•Produções: • Textos coletivos – reconto de histórias; • Crachás com os nomes dos alunos; • Etiquetas para nomear o mobiliário da sala e outros objetos: mesa, cadeira, quadro branco, janela, parede, porta, lixeira, armário etc.; • Sinalizações básicas: Placas; • Identificar informações na Certidão de Nascimento: nome, data de nascimento, nomes dos pais, avós etc.; • Caderno de registro de descobertas; • Manuseio de revistas livros e encartes diversos com intervenção da professora; • Listas de nomes, objetos, frutas, rótulos etc.; • Lista de ingredientes da receita trabalhada; • Recorte e colagem; • Vogais e sua identificação em contextos diversos; • Atividades com a letra inicial do nome;
---	---	--	---	--



MUNICÍPIO DE JARAGUARI

PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades	Numerais de 0 a15: Relação número/ quantidade/escrita;		Observação da sequência numérica a partir do calendário;
	(MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Contagem de 0 a 50. Conjuntos; Antecessor e sucessor;	Realização de atividades que favoreçam às crianças reconhecerem seu esquema corporal e sua percepção espacial (ex: perto/longe, para frente/para trás) a partir do seu corpo e dos objetos a seu alcance.	Atividade de observação e Registro do Clima: dia ensolarado, nublado e chuvoso (cotidianamente em sala de aula em cartaz próprio e em casa no caderno de atividades e registros com o auxílio dos pais);
	(MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Noções de grandeza: pequeno, médio, grande, curto e comprido; Classificação e seriação;		Uso de materiais concretos diversos (botões, canudos, palitos de picolé, etc.); Números móveis; Números em destaque; Jogos pedagógicos e de tabuleiro; Sequências lógicas; Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas, etc.
	(MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.			Exploração do ambiente pela ação, observação fazendo descobertas sobre a preservação do meio ambiente e seus elementos: pessoas, animais e plantas.
	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.			



MUNICÍPIO DE JARAGUARI

PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	Numerais de 0 a15: Relação número/quantidade/escrita; Contagem de 0 a 50. Conjuntos; Antecessor e sucessor; Noções de grandeza: pequeno, médio, grande, curto e comprido; Classificação e seriação;	É importante que as crianças sejam estimuladas a observar as mudanças ao seu redor (dia/noite, o clima, as estações); tenham a possibilidade de tocar e explorar os objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem; e que possam executar atividades de contagem, classificação e seriação utilizando objetos concretos para desenvolver suas competências e ampliar suas possibilidades de aprendizagem.	Caixa Curiosa (com materiais simples para experiências, medições, pesagens, etc.); Contagem com diferentes materiais: tampinha, palito de picolé, grãos, etc. Pescaria com numerais; Bingo; Dominó; Boliche; Tiro ao alvo; Trilha; Atividades escritas (cartazes, tabelas, gráficos, atividades no caderno, etc.) Completar o Calendário mensal com os numerais correspondentes a cada dia; Escrita dos numerais na lousa (feita pelos alunos – atividade diária); Dado, Material dourado e Ábaco.
--	--	---	---	--



2º BIMESTRE PRÉ II CRIANÇA PEQUENA - 05 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Respeito pelo outro • O Respeito pelas famílias; Ser diferente é normal (crianças com deficiência); • Diversidade étnica, religiosa e cultural.	Desenvolvimento de estratégias e atividades que possibilitem à criança desenvolver a empatia pelos colegas, pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Roda de Conversa e leitura: de textos em voz alta pela professora: poesias, histórias e leitura de imagens; • Teatro e dramatização: Os três porquinhos (tipos de moradia), cachinhos dourados, uma casa muito engraçada; • Músicas: Brincadeiras cantadas; Músicas infantis educativas. • Brincadeiras dirigidas: Brincadeira de Roda; Atenção, concentração; O mestre mandou; Coelho sai da toca; Casa, terremoto,



O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	Lar • Minha casa; • Tipos de moradias; • Famílias; • Datas comemorativas; • Dia da família.	O estímulo ao respeito mútuo, à resolução de conflitos e as atitudes de participação devem estar presentes habitualmente em sala de aula, trabalhando-se esse campo de experiência em diálogo com os demais.	construção; Vídeos: referente aos temas trabalhados na sala de aula; Planta da casa; Maquetes; Árvore genealógica; Atividades impressas; Recorte colagem(diferentes suportes);
-------------------------------------	---	---	---	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(MS.JAR.EI03CG01.s.)

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

(MS.JAR.EI03CG02.s.)

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.

(MS.JAR.EI03CG03.s.)

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimento.

1- Movimentos corporais:

- Expressividade e possibilidades do corpo;

2- Corpo humano:

- Esquema corporal: conhecimento e identificação das partes do corpo;
- Autoproteção.
- Psicomotricidade

3- Ritmos:

Danças tradicionais;

Realizações de atividades que favoreçam colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente.

Permitir, que a criança perceba, a atividade como um momento de diversão para que aos poucos deixem a timidez. Isso pode ser feito com música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras.

• Jogos e brincadeiras

direcionados: Trabalhar a psicomotricidade explorando as possibilidades do corpo: engatinhar, sentar, correr, pular, subir, descer, passar por cima e por baixo, etc.

- Boliche;
- Dança da cadeira;
- Amarelinha pés e mãos;
- Escravo de jó
- Circuito.
- Ginástica com coreografia.
- Estátua
- **Músicas:** Rotina e jogos musicados.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.	Movimentos corporais: • Expressividade e possibilidades do corpo; Corpo humano: • Esquema corporal: conhecimento e identificação das partes do corpo; • Autoproteção. • Psicomotricidade Ritmos: Danças tradicionais;	É fundamental dar liberdade para que as crianças criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	• Cartazes coletivos: • As partes do Corpo; • O que descobrimos sobre autoproteção. • Vídeos sobre: Movimentos do corpo; Campanha faça bonito; • Teatro: de fantoches, dedoches; Ritmos: quadrilha, capoeira,
-----------------------------------	--	---	--	--



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Artes: Apreciação das artes visuais: Pintura. Modelagem A expressão por meio das Cores; Desenho; Contato com diferentes tipos de música (popular, clássica, folclórica etc.); Apreciação e livre interpretação de obras de artes e seus pintores; Apreciação de manifesta artísticas diversas: pintores, dançarinos, escultores, cantores etc.; Produção de sons a partir do corpo: palmas, batendo os pés no chão de forma ritmada, assobios etc; 2- Datas Comemorativas (Referentes ao bimestre)	• Estímulo à criatividade da criança mediante a valorização das expressões livres dos alunos por meio de desenhos, colagens, pinturas e atividades musicais. • As competências do professor o levam a se munir de flexibilidade e criatividade didática para compreender os diferentes tempos da aprendizagem do aluno.	• Roda de Conversa e leitura: Leitura de textos em voz alta pela professora e discussão sobre as artes visuais; • Atividades Impressas; • Pinturas (simetria, com canudo, com dedo, carimbo de E.V.A., com tinta de barro, marmorização, pintura mágica etc.) • Releitura de obras de arte: (Romero Brito, Tarsila do Amaral, Van Gogh, etc.) • Entrevista: com mães artesãs. • Oficina de arte: Pintura em tecido ou outro material a critério da realidade da escola - Lembrança para o dia das mães; • Modelagem (massinha de modelar, argila e areia cinética, papel marché etc.) • Estímulo à percepção de imagens através de registros construídos onde as crianças serão os protagonistas (fotos, vídeos etc.) • Exposição de arte na escola: Expor as produções realizadas pelas crianças para as famílias e a comunidade.
---	--	--	---	--



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Consciência fonológica: • Alfabeto; • Letra em destaque; • Famílias silábicas simples (conforme a letra em destaque) • Gênero textual (conforme a letra em destaque) • Revisão das letras em destaque - Construção da Escrita e desenvolvimento da oralidade: Conto e reconto de histórias e narração de fatos; Interpretação oral de histórias, textos e/ou músicas; Representação gráfica de histórias, a partir de textos, músicas e imagens; Jogo dramático; Leitura de imagens.	Definição de estratégias baseadas em intencionalidade, contextualização e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e favoreçam o desenvolvimento de suas competências.	• Contextualização: das consoantes a partir dos gêneros textuais trabalhados; • Reconhecimento: do alfabeto no cotidiano, favorecendo um ambiente letrado; • Diferenciação: entre vogais e consoantes, maiúsculo e minúsculo. • Construção de textos coletivos: tendo o professor como escriba; • Escrita espontânea: de letras, palavras, textos etc.; • Letra em destaque: K, M, N, P, Q, T, V, Y, Z e H. • Análise contínua da evolução da escrita discente; • Consciência fonológica; • Manuseio de livros, revistas, gibis, informativos com intervenção da professora. • Lousa Mágica (placa plastificada) • Roda de Conversa e leitura: Leitura de textos em voz alta pela professora: poesias, histórias, textos informativos e leitura de imagens com possibilidade de uso de materiais concretos.
---	--	---	--	--



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Identidade Meu nome completo; Os nomes dos membros da família. A fala e as Expressões: Gestos comuns do dia a dia e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS – conforme a letra em destaque a ser estudada);	Por exemplo, atividades de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros textuais a serem explorados com a turma.	● Músicas: ● Rotina e jogos musicados. ● Cartazes de produção coletiva do gênero textual trabalhado; ● Atividade de faz de conta e imaginação. ● Vídeos: Histórias animadas; ● Músicas Infantis. ● Textos coletivos – reconto de histórias; ● Lousa mágica; ● Listas de nomes, ● Objetos, frutas, rótulos, etc; ● Quebra-cabeça do nome; ● Bingo de nomes; ● Recorte e colagem; ● Sinalizações básicas: Placas. ● Consoantes e sua identificação em contextos diversos;
--	--	---	--	---



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF08. s. 08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Identidade Meu nome completo; Os nomes dos membros da família. - A fala e as Expressões: Gestos comuns do dia a dia e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS – conforme a letra em destaque a ser estudada);	Por exemplo, atividades de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros textuais a serem explorados com a turma.	● Atividades com a letra inicial do nome; ● Montagem do nome e de outras palavras com alfabeto móvel; ● Placas do método das boquinhass; ● Cartaz sobre os sons das letras; ● Reconhecer as letras do alfabeto na lista de nomes da turma. Vídeos sobre: Nomes e sons das letras
---	---	---	--	--



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	1- Lateralidade e direcionalidade; • Orientação espacial; • Sequências lógicas: acontecimentos ciclo da vida, histórias; • Meses do ano: maio, junho e julho; • Tabelas e gráficos para registrar e ler informações; 2- Numerais de 16 a 29: relação/ número/ quantidade/ escrita; • Família numérica do 20 • Contagem de 0 a 50 • Noções de adição (até 10); 3- Meio Ambiente e seus elementos: • Cuidando do meio ambiente e seus elementos: pessoas, animais e plantas; • Seres vivos; • Elementos não vivos; • Animais selvagens e domésticos; • Animais: mamíferos, peixes, répteis e aves;	• Realização de atividades que favoreçam as crianças reconhecerem seu esquema corporal e sua percepção espacial (ex: perto/longe, para frente/para trás) a partir do seu corpo e dos objetos ao seu alcance. • É importante que as crianças sejam estimuladas a observar as mudanças ao seu redor (dia/noite, o clima, as estações); tenham a possibilidade de tocar e explorar os objetos para que conheçam os diferentes materiais;	• Observação da sequência numérica a partir do calendário; • Atividade de observação e Registro do Clima: dia ensolarado, nublado e chuvoso (cotidianamente em sala de aula em cartaz próprio e em casa no caderno de atividades e registros com o auxílio dos pais); • Uso de materiais concretos diversos (botões, canudos, palitos de picolé, etc.); • Números móveis; • Jogos pedagógicos e de tabuleiro; • Sequências lógicas; • Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas, etc. • Passeio ao ar livre; • Aula ao ar livre; • Observação e registro dos seres vivos e não vivos; • Caixa Curiosa (com materiais simples para experiências, medições, pesagens etc.); • Contagem com diferentes materiais: tampinha, palito de
---	---	--	---	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	• Os animais e sua importância para o ser humano (vestimenta, alimentação) • Transformações no meio ambiente. • Os diferentes espaços: praia, cidade, fazenda, montanha e florestas; • Trajetos: leitura de “mapas” e marcação de pontos de referência. • As partes das plantas: raiz, caule, flor, folha e fruto. • Os fenômenos da natureza; • Os 4 elementos da natureza; • As transformações da natureza: horta, pomar, jardim, as florestas, campo e cidade.	CULTURA E ESPORTE • Texturas e propriedades que os compõem; e que possam executar atividades de contagem, classificação e seriação utilizando objetos concretos para desenvolver suas competências e ampliar suas possibilidades de aprendizagem.	picolé, grãos, etc. • Pescaria com numerais; • Bingo; • Dominó; • Boliche; • Tiro ao alvo; • Trilha; • Atividades escritas (cartazes, tabelas, gráficos, atividades no caderno etc.); • Completar o Calendário mensal com os numerais correspondentes a cada dia; • Escrita dos numerais na lousa (feita pelos alunos – atividade diária); • Dado; • Material dourado; • Ábaco; • Roda de conversa sobre o animal de estimação; • Passeio ao ar livre; • Roda de conversa sobre o animal de estimação; Uso de balança em sala de aula
--	---	---	--	--



3º BIMESTRE PRÉ II CRIANÇA PEQUENA - 05 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Município • Nome da minha cidade; • Nome do meu bairro; • Minha comunidade; • Nome da minha rua; • Planta do Bairro; • Zona urbana e Zona rural; • Semana da Pátria. Regras de boa convivência: • Eu na rua; • Eu no trânsito; • Eu no bairro; • Eu na comunidade.	Desenvolvimento de estratégias e atividades que possibilitem à criança desenvolver a empatia pelos colegas, pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Roda de Conversa e leitura de textos em voz alta pela professora: poesias, histórias e leitura de imagens; • Leitura de poemas sobre o Município; • Cartazes coletivos: O que descobrimos sobre... exemplo: Povos tradicionais do Município; • Músicas: Rotina e jogos musicados de acordo com os conteúdos. • Teatro e dramatização: Representando a vida na cidade e no campo, encenação sobre o trânsito ao ar livre e em sala de aula; • Pesquisa: a História do Município; • Mapa do bairro escolar. • Entrevista: com um morador antigo sobre a história do município;



O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Município • Nome da minha cidade; • Nome do meu bairro; • Minha comunidade; • Nome da minha rua; • Planta do Bairro; • Zona urbana e Zona rural; • Semana da Pátria. Regras de boa convivência: • Eu na rua; • Eu no trânsito; • Eu no bairro; Eu na comunidade.	O estímulo ao respeito mútuo, à resolução de conflitos e as atitudes de participação devem estar presentes habitualmente em sala de aula.	• Vídeo referente aos temas trabalhados na sala de aula; • Brincadeiras dirigidas • Telefone sem fio; • Passar o Anel; • Caça ao tesouro. Atividades impressas: • Recorte e colagem (diferentes suportes); • Pinturas a dedo; • Pintura com pincel; • Trabalhar a letra do hino municipal; • Trabalhar as bandeiras (municipal, estadual, nacional); • Símbolos nacionais e municipais; • Parcerias com outros órgãos (saúde, assistência social, etc); • Palestras; Contação de histórias.
-------------------------------------	---	---	--	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG01.s.) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. (MS.JAR.EI03CG02.s.) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades. MS.JAR.EI03CG03.s.) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimento.	Movimentos corporais: • Expressões de sensações • Expressões faciais; • Ritmos corporais por meio de gestos; • Psicomotricidade. • Expressividade e possibilidades do corpo; Corpo humano • Os cinco sentidos; • Esportes.	Realização de atividades que favoreçam colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente, permitindo que a criança perceba a atividade como um momento de divertimento para que aos poucos deixe a timidez Isso pode ser feito com música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras.	*Estímulo sensorial: Tapete sensorial, degustação: doce, azedo, salgado e amargo; *Jogos e brincadeiras direcionados: • Psicomotricidade explorando as possibilidades do corpo: engatinhar, correr, pular, subir, descer, passar por cima e por baixo, etc. • Amarelinha; • Músicas com comando de ações; • Pular corda; • Mímicas; • Morto/vivo; • Cabo de guerra • Boliche
-----------------------------------	---	--	--	--



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesse.	Movimentos corporais: • Expressões de sensações • Expressões faciais; • Ritmos corporais por meio de gestos; • Psicomotricidade. • Expressividade e possibilidades do corpo; Corpo humano • Os cinco sentidos; Esportes.	E fundamental dar liberdade para que os pequenos criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	*Músicas: Rotina e jogos musicados. *Vídeos educativos sobre: • Partes do corpo; • Movimentos do corpo • Teatro de fantoches, dedoches; *Confecção de jogos com materiais recicláveis sobre os sentidos; • Esportes: futebol, natação, vôlei, tênis, queimada, dama, xadrez, ginastica olímpica.
-----------------------------------	---	--	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	1- Artes: Apreciação das artes visuais: • Dobraduras; • A expressão por meio das cores; • Desenho; • Produção de sons vocais; • Instrumentos musicais; • Interpretação musical e/ou escrita de músicas; • Bandinha rítmica feita com material de sucata; • Tipos de danças e ritmos musicais. 2- Semana da Educação para a Vida. *Povos tradicionais do Município. • Danças tradicionais; • Comidas típicas; • Tipos de vestimentas *DATAS COMEMORATIVAS: • (Referente ao bimestre).	Estímulo à criatividade da criança mediante a valorização das expressões livres dos alunos por meio de desenhos, colagens, pinturas e atividades musicais. As competências do professor o levam flexibilidade e criatividade didática para compreender os diferentes tempos de aprendizado e estilos de linguagens de cada criança para dar o devido suporte.	*Roda de Conversa: Sobre tipos de danças e ritmos musicais; instrumentos musicais; • Utilizando imagens e objetos concretos. *Dobradura (barquinho, cachorro, gato, garça...) *Musicalização e Danças: • Coreografias de músicas conhecidas. • Conhecer e reproduzir danças tradicionais; • Jogos dramáticos; *Confecção e exposição de Instrumentos Musicais: chocalho, instrumentos indígenas e africanos com sucata e outros. *Cartazes coletivos: O que descobrimos sobre... Povos tradicionais do Município; Educação para a vida; *Convidar grupo de dança tradicional para apresentação na escola. *Desenvolver um grupo de dança da escola
--	--	--	---	---



ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	1- Consciência fonológica: • Alfabeto; • Letra em destaque; • Famílias silábicas simples (conforme a letra em destaque); • Gênero textual (conforme a letra em destaque).	Definição de estratégias baseadas em intencionalidade, contextualização e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e favoreçam o desenvolvimento de suas competências.	*Contextualização: das consoantes a partir dos gêneros textuais trabalhados. *Reconhecimento: do alfabeto no cotidiano, favorecendo um ambiente letrado. *Diferenciação: entre vogais e consoantes, maiúsculo e minúsculo. *Construção de textos coletivos: tendo o professor como escriba;
--	---	---	--	---



ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Construção da Escrita e desenvolvimento da oralidade: • Conto e reconto de histórias e narração de fatos; • Desenvolvimento da linguagem oral através da exploração dos gêneros e graus das palavras;	Por exemplo, atividade de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros • Interpretação oral de histórias, textos e/ou músicas; • Representação gráfica de histórias, a partir de textos, músicas e imagens; • Jogo dramático; • Leitura de imagens. A fala e as Expressões: Gestos comuns do dia a dia e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS – conforme a letra em destaque a ser estudada).	Escrita espontânea: de letras, palavras, textos etc.; • Letra em destaque: C, G, L, S e W; • Análise contínua da evolução da escrita discente; • Consciência fonológica; • Leitura de imagens; • Atividade de faz de conta e imaginação. *Vídeos sobre: • As lendas trabalhadas; *Produções: • Textos coletivos – reconto de histórias; • Escrita espontânea; • Aprendendo a registrar o nome da escola e as datas; • Leitura em voz alta pela professor de textos diversos; • Manuseio de livros, revistas, gibis, jornais com intervenção da professora; • Utilização de cartaz com a ilustração do alfabeto em LIBRAS. Vogais e sua identificação em contextos diversos; • Atividades com a letra inicial do nome; • Atividades de coordenação motora fina e grossa;
---	---	---	--	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Meses do ano: agosto e setembro; Família do numeral 30: relação número/ quantidade/ escrita. Família do numeral 40: relação número/ quantidade/ escrita; •Contagem de 0 a 50; •Noções de subtração (até 10). Noções de grandeza: perto, longe, maior, menor. Noções de massa: •Pesado e leve •Grosso e fino; •Classificação e seriação.	Realização de atividades que favoreçam à criança reconhecer seu esquema corporal e sua percepção espacial (ex: perto/longe, para frente/para trás) a partir do seu corpo e dos objetos a seu alcance.	Observação da sequência numérica a partir do calendário: *Atividade de observação e Registro do Clima: dia ensolarado, nublado e chuvoso (cotidianamente em sala de aula em cartaz próprio e em casa no caderno de atividades e registros com o auxílio dos pais); *Uso de materiais concretos diversos (botões, canudos, palitos de picolé, bolinhas de papel, massa de modelar, pedrinhas, feijão etc.); •Escrita de números; •Números móveis; •Jogos pedagógicos e de tabuleiro; •Sequências lógicas; •Exploração do ambiente pela ação, fazendo descobertas sobre a preservação do meio ambiente e seus elementos: pessoas, animais e plantas; •Passeio ao ar livre; •Aula ao ar livre.
--	---	--	--	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	2- Velocidade: •Rápido e devagar; •Duro/ mole, aberto/ fechado, Igual/ diferente, atrás/ na frente; •Experiências científicas diversas; •Estações do ano: verão/outono/ primavera/inverno – Temperaturas e sensações.	É importante que as crianças sejam estimuladas a observar as mudanças ao seu redor (dia/noite, o clima, as estações); tenham a possibilidade de tocar e explorar os objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem; e que possam executar atividades de contagem, classificação e seriação utilizando objetos concretos para desenvolver suas competências e ampliar suas possibilidades de aprendizagem.	*Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas, etc. *Caixa Curiosa (com materiais simples para experiências, medições, pesagens etc.); •Contagem com diferentes materiais: tampinha, palito de picolé, grãos, •Pescaria com numerais; Bingo; Dominó; •Boliche; •Tiro ao alvo; •Trilha. *Atividades escritas •(Cartazes, tabelas, gráficos, atividades no caderno etc.); •Completar o Calendário mensal com os numerais correspondentes a cada dia; •Escrita dos numerais na lousa (feita pelos alunos – atividade diária); •Dado; Material dourado; Ábaco.
---	---	---	---	--



4º BIMESTRE PRÉ II CRIANÇA PEQUENA - 05 ANOS				
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	HABILIDADES	EIXO TEMÁTICO/CONTEÚDOS	METODOLOGIAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO01.s.) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (MS.JAR.EI03EO02.s.) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (MS.JAR.EI03EO03.s.) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (MS.JAR.EI03EO04.s.) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Profissões • Os tipos de profissões. Como Eu Me Comunico com o Outro • Meios de Comunicação; • Meios de transporte.	Desenvolvimento de estratégias e atividades que possibilitem à criança desenvolver a empatia pelos colegas, pelas outras pessoas, percebendo e respeitando as diferentes formas de agir, pensar e sentir.	• Roda de Conversa e leitura de textos em voz alta pela professora: poesias, histórias e leitura de imagens; • Leitura de poemas sobre as profissões; • Dia da profissão dos pais: participação dos pais na escola caracterizados de acordo com sua profissão; • Cartazes coletivos: O que descobrimos sobre... Profissões e comunicações; • Músicas: Rotina e jogos musicados; • Entrevista: o aluno entrevistaria o seu pai sobre sua profissão;



O EU, O OUTRO E O NÓS	(MS.JAR.EI03EO05.s.) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (MS.JAR.EI03EO06.s.) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (MS.JAR.EI03EO07.s.) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Profissões • Os tipos de profissões. • Como Eu Me Comunico com o Outro • Meios de Comunicação; Meios de transporte.	O estímulo ao respeito mútuo, à resolução de conflitos e as atitudes de participação devem estar presentes habitualmente em sala de aula, trabalhando-se esse campo de experiência em diálogo com os demais.	• Teatro e dramatização das profissões; O que eu quero ser quando crescer? • Brincadeiras dirigidas; • Telefone sem fio; • O mestre mandou; • Jogos pedagógicos: Dominó, jogo da memória, quebra cabeça das profissões e meios de comunicações; • Vídeos referentes aos temas trabalhados na sala de aula; • Atividades impressas; • Recorte e colagem (diferentes suportes); • Apresentação para o encerramento do ano letivo; • Coral da turma.
------------------------------	---	---	---	---



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(MS.JAR.EI03CG01.s.)

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

(MS.JAR.EI03CG02.s.)

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.

(MS.JAR.EI03CG03.s.) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimento.

1- Movimentos corporais

- Postura e comunicação oral (dramatização e mímica);
- Circuito psicomotor;
- Psicomotricidade;
- Expressividade e possibilidades do corpo.

2- Ritmos

- Danças tradicionais.

Realização de atividades que favoreçam colocar a movimentação das crianças em evidência e trabalhar isso com elas cotidianamente, permitindo que a criança perceba a atividade como um momento de divertimento para que aos poucos deixem a timidez. Isso pode ser feito com música, teatro, contação de histórias, dinâmicas de grupo e brincadeiras.

Jogos e brincadeiras direcionados:

Trabalhar a psicomotricidade explorando as possibilidades do corpo: engatinhar, correr, pular, subir, descer, passar por cima e por baixo, etc.

- Circuito;
- Músicas com comando de ações;
- Pular corda;
- O Mestre mandou;
- O gato mandou;
- Estátua;
- Passa a bola (ou outro objeto).



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(MS.JAR.EI03CG04.s.) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (MS.JAR.EI03CG05.s.) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades, em situações diversas.	2- Movimentos corporais • Postura e comunicação oral (dramatização e mímica); • Circuito psicomotor; • Psicomotricidade; • Expressividade e possibilidades do corpo. 3- Ritmos 4- Danças tradicionais.	É fundamental dar liberdade para que os pequenos criem os próprios movimentos e compreendam o ato de se mexer como uma maneira de demonstrar sentimentos e emoções.	*Músicas: Rotina e jogos musicados. *Vídeos educativos sobre: Meio ambiente Teatro de fantoches, dedoches; *Confecção de jogos com materiais recicláveis; Ritmos
-----------------------------------	--	--	--	---



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(MS.JAR.EI03TS01.s.) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (MS.JAR.EI03TS02.s.) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (MS.JAR.EI03TS03.s.) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Eu e as Artes: • A expressão por meio das Cores; • Desenho; • O fazer artístico: teatro, circo e outras manifestações culturais populares (dança, música); • Família na escola. DATAS COMEMORATIVAS: (Referente ao bimestre).	Estímular à criatividade da criança mediante a valorização das expressões livres dos alunos por meio de desenhos, colagens, pinturas e atividades musicais. As competências dos professores os levam a flexibilidade didática para compreender os diferentes tempos de aprendizado, ritmos e estilos de linguagens de cada criança para dar o devido suporte.	*Roda de Conversa e leitura: Leitura de textos em voz alta pela professora sobre o fazer artístico. *Cartazes coletivos: O que descobrimos sobre o fazer artístico. *Vídeos sobre: Teatro, circo e outras manifestações culturais populares. *Musicalização • Apreciação Musical; • Brincadeiras cantadas; • Brincadeiras de roda; • Músicas infantis; • Interpretação de músicas; • Conhecer músicas natalinas. *Apresentação escolhida pela turma – Formatura
---	--	---	---	---



ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF01.s.) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão. (MS.JAR.EI03EF02.s.) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (MS.JAR.EI03EF03.s.) Escolher e folhear livros, procurando orientarse por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (MS.JAR.EI03EF04.s.) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história	1-Consciência fonológica: • Alfabeto; • Letra em destaque; • Famílias silábicas simples (conforme a letra em destaque); • Gênero textual (conforme a letra em destaque); • Revisão das letras em destaque. 2-Construção da Escrita e desenvolvimento da Oralidade: • Desenvolvimento da linguagem oral através da exploração dos gêneros e graus das palavras; • Interpretação oral de histórias, textos e/ou músicas; • Representação gráfica de histórias, a partir de textos, músicas e imagens;	Definição de estratégias baseadas em intencionalidade, contextualização e continuidade nas atividades para que as experiências vividas pelas crianças façam sentido e favoreçam o desenvolvimento de suas competências.	*Contextualização: das consoantes a partir dos gêneros textuais trabalhados; *Reconhecimento: do alfabeto no cotidiano, favorecendo um ambiente letrado; *Diferenciação: entre vogais e consoantes, maiúsculo e minúsculo. *Construção de textos coletivos tendo o professor como escriba; *Escrita espontânea: de letras, palavras, textos etc.; • Letra em destaque: R e X; • Análise contínua da evolução da escrita discente; • Manuseio de livros, revistas, gibis, jornais com intervenção da professora; • Atividade de faz de conta e imaginação; • Atividades escritas; • Escrita espontânea; • Lousa Mágica (placa plastificada); • Registrar o nome da escola e as datas;
---	--	---	--	--



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(MS.JAR.EI03EF05.s.) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (MS.JAR.EI03EF06.s.) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (MS.JAR.EI03EF07.s.) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (MS.JAR.EI03EF08.s.) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (MS.JAR.EI03EF09.s.) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	• Jogo dramático; • Reconto de histórias e narração de fatos; • Reconhecer o alfabeto, identificando-o no cotidiano, favorecendo um ambiente letrado; • Gêneros textuais; • Consciência fonológica; • Leitura de imagens.	Atividades de contação de história, além de incorporar os princípios de ludicidade e significatividade, precisam fazer sentido dentro do contexto do que estiver sendo trabalhado, da mesma forma devem ser pensados os gêneros textuais a serem explorados com a turma.	• Leitura em voz alta pela professora de textos diversos com a possibilidade de uso de objetos; • Utilização de cartaz com a ilustração do alfabeto/ sinais em Libras. *Vídeos sobre: • Libras; • Propaganda; • Listas de nomes, objetos, frutas, rótulos etc; • Bingo de nomes; • Recorte e colagem;
--	--	---	---	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET01.s.) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (MS.JAR.EI03ET02.s.) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (MS.JAR.EI03ET03.s.) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (MS.JAR.EI03ET04.s.) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<i>Meses do ano: outubro, novembro e dezembro</i> Família do numeral 50: Relação número/ quantidade/ escrita. • Contagem de 0 a 50; • Resolução de situações-problema envolvendo subtração e adição;	Realização de atividades que favoreçam à criança reconhecer seu esquema corporal e sua percepção espacial (ex: perto/longe, para frente/para trás) a partir do seu corpo e dos objetos a seu alcance.	*Rotina da educação infantil: *Observação da sequência numérica a partir do calendário; *Atividade de observação e Registro do Clima: dia ensolarado, nublado e chuvoso (cotidianamente em sala de aula em cartaz próprio e em casa no caderno de atividades e registros com o auxílio dos pais); *Uso de materiais concretos diversos (botões, canudos, palitos de picolé, etc.); • Números móveis; • Jogos pedagógicos e de tabuleiro; • Sequências lógicas; • Leitura e exploração de textos informativos sobre animais, plantas etc. • Exploração do ambiente pela ação, observação fazendo descobertas sobre a preservação do meio ambiente e seus elementos: pessoas, animais e plantas; • Passeio ao ar livre; • Aula ao ar livre;
--	---	---	--	--



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(MS.JAR.EI03ET05.s.) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (MS.JAR.EI03ET06.s.) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade (MS.JAR.EI03ET07.s.) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (MS.JAR.EI03ET08.s.) Expressar medidas (peso, altura etc.) construindo gráficos básicos.	Alimentos saudáveis e não saudáveis; Alimentos e a importância na vida do ser humano.	É importante que as crianças sejam estimuladas a observar as mudanças ao seu redor (dia/noite, o clima, as estações); e tenham a possibilidade de tocar e explorar os objetos para que conheçam os diferentes materiais, texturas e propriedades que os compõem; e que possam executar atividades de contagem, classificação e seriação utilizando objetos concretos para desenvolver suas competências e ampliar suas possibilidades de aprendizagem.	Caixa Curiosa (com materiais simples para experiências, medições, pesagens etc.); • Contagem com diferentes materiais: tampinha, palito de picolé, grãos, • Pescaria com numerais; • Bingo; • Dominó; • Boliche; • Tiro ao alvo; • Trilha; *Atividades escritas (cartazes, tabelas, gráficos, atividades no caderno etc.) • Completar o Calendário mensal com os numerais correspondentes a cada dia; • Escrita dos numerais na lousa (feita pelos alunos – atividade diária); • Dado; • Material dourado; • Ábaco.
--	--	---	---	---



AVALIAÇÃO GERAL

A avaliação será realizada de forma contínua, mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de ensino aprendizagem das crianças por meio de anotações, fotografias, portfólio para verificar o desempenho da criança na realização das atividades, nas interações com os conteúdos trabalhados, nas relações com outras crianças, com adultos no lar, funcionários e com os professores na escola, contribuindo para o planejamento educativo e definição de atividades a serem desenvolvidas e para a elaboração da ficha avaliativa ao final de cada semestre, sem o objetivo de promoção.

MATERIAIS SUGERIDOS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

- Tapete de E.V.A.;
- Espelho (para o trabalho com a autoestima);
- Livros diversos;
- Revistas, jornais e encartes diversos;
- Mapas;
- Tesouras;
- Cola;
- Canetas hidrocor/Pilot de cores variadas;
- Caixa de papelão de tamanhos e formatos variados para trabalhos diversos;
- Jogos de tabuleiro;
- Fitas adesivas;
- Calendário mensal;
- Blocão de registro de atividades;
- Portfólio; Lã, barbante etc.
- Régua medidora uma pra cada aluno feita com papel pardo (para marcar o crescimento de cada um);
- Rádio/caixa de som;
- Blocos lógicos;
- Materiais concretos diversos: palitos de picolé, tampinhas de garrafa, botões etc.; ✓ Alfabeto Móvel;
- Sussurrofone;
- Cartaz com um gráfico da altura das crianças (medição trimestral) – rotina;
- Tinta guache de cores variadas;
- Massinha de modelar, massinha de E.V.A., e argila; Lápis de cor e giz de cera;

- Materiais de sucata;
- Números Móveis;
- Tapete sensorial feito com base de papelão e coberto com materiais diversos;
- Alinhavos de papelão/papel cartão;
- Sequência lógica; Quebra-cabeças diversos feitos com fotos de revistas etc.
- Quebra-cabeça do nome; Bingo de nomes;
- Bingo com números e figuras; Banco de palavras (gravura + nome);
- Blocos tipo lego; Lápis preto, borracha e apontador;
- Bola, bambolês, pula-corda, peteca etc.;
- Cartazes da rotina;
- Papéis de tamanhos, cores e gramaturas diferentes;
- Fantoches; Glitter, cola branca, cola colorida, purpurina, tinta guache;
- Furadores de scrapbook;
- Boneca de pano Sambalelê (feita com retalhos para as atividades de música e dança);
- **Caixa curiosa** com diversas ferramentas de medição e pesagem: sementes, copos graduados, copos comuns de acrílico, papel toalha, corante comestível de várias cores, régua, trena, metro, fita métrica, barbante, balança, materiais diversos para experiências etc.

Ao longo do ano outros materiais podem ser usados para enriquecimento das diversas atividades.



VERSÃO FINAL